

international humor magazine

fena

www.fenamizah.com

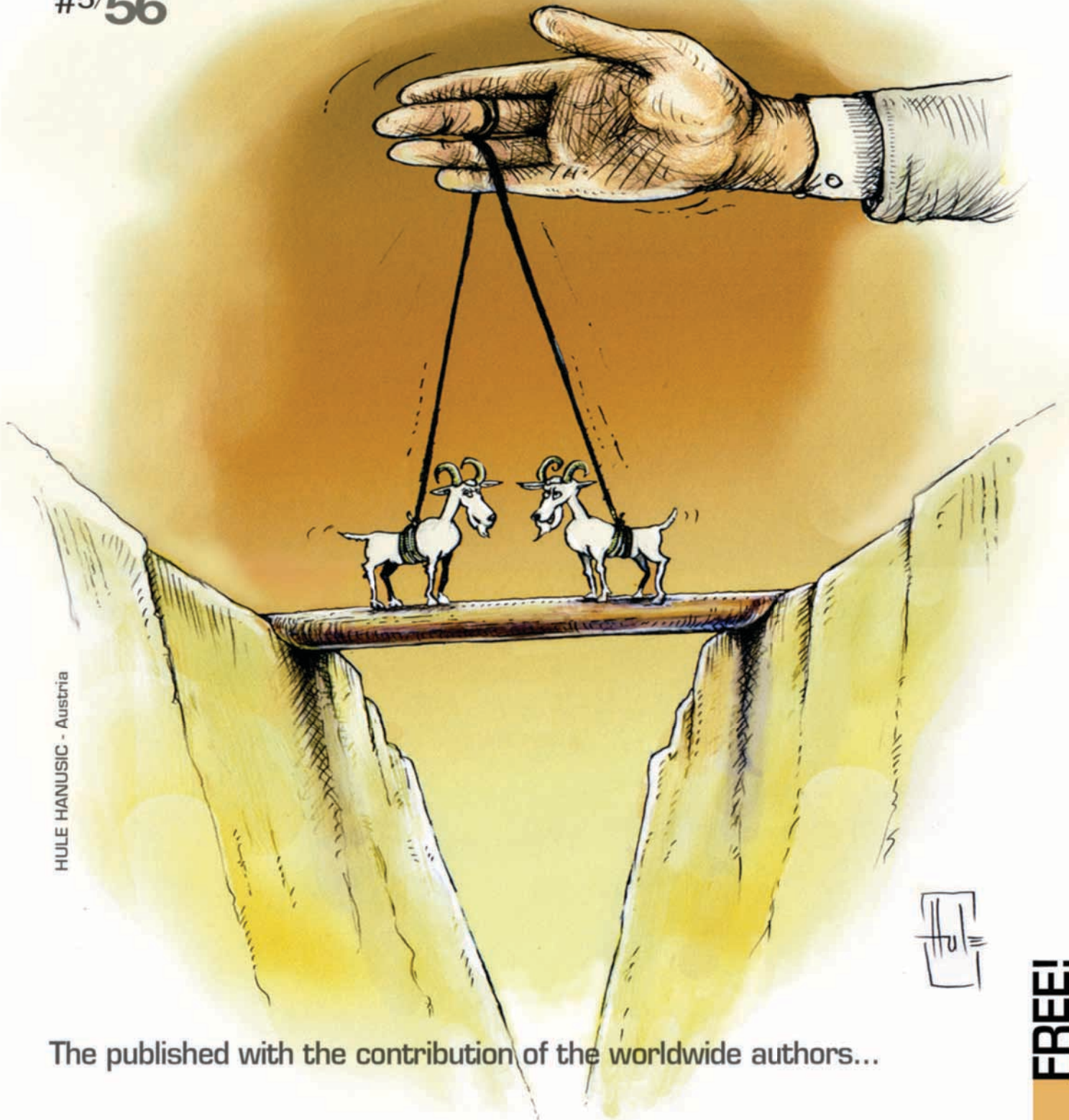
neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

mizah

2016

ekim/october

#5/56



HULE HANUSIC - Austria

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. Eylül sayımızı gecikmeli olarak sizlere ulaştırmamızın üzerinden kısa bir süre geçti ve hemen **Ekim** sayımızla karşınızda olmanın sevincini yaşıyoruz.

Geçtiğimiz sayının gecikme sebebiyle ilgili yaptığımız açıklama üzerine, uluslararası çizer dostlarımızdan yoğun ilgi ve destek mesajları aldık. hem sağlık durumumuzla ilgili iyi dileklerini hem de **Fenamizah**'ın tekrar yayında görmekten duydukları memnuniyetlerini ifade eden çizer dostlarımızın bu ilgisi, bizde bir başka sevinç yarattı. Bu mesajlardan bazılarını mektuplar sayfamızda okuyacaksınız.

Bu arada; sağlık durumumuzu ve mahkeme sürecimizi yakından takip eden dostlarımızdan, **Yurdağın Göker** ağabeyimiz başta olmak üzere, **Ekrem Borazan, Osman Yavuz İnal** ve edebiyatçı ağabeyimiz **Ahmet Taşcıoğlu**'na, e-posta ile geçmiş olsun dileklerini ileten çizer arkadaşlara ve ayrıca bu süreçte telefonla yakın ilgisini esirgemeyen Karikatürcüler Derneği Başkanı **Metin Peker**'e de çok teşekkürler.

Öte yandan; **FENAMİZAH**'la bugüne kadar herhangi bir biçimde iletişimde bulunmayan, görmezden gelen ülkemizin kimi çizerlerinin, kendi aralarındaki kişisel çekişmeler söz konusu olduğunda, e-postalar göndermek suretiyle, bizleri bir takım demagojik tartışmaların içine çekme gayretinden kaçınmadıklarına tanık oluyoruz. **FENAMİZAH**'ın yayın ilkeleri bellidir. Kişisel hiç bir tartışmanın polemikleri içinde olmayacak ve ülkemiz karikatürünün uluslararası alanda saygın bir ismi olarak kalacağımızı bir kez daha belirtmek isteriz.

Kaldı ki; bu tür dedikoduya dayanan iç çekişmeler, hiç bir haber değeri taşımamaktadır ve uluslararası çizerleri de ilgilendirmemektedir.

Bir sevindirici haber; **TURKCELL Dergilik**'te dergimiz '1000 indirme' rakamına ulaşmıştır. Diğer platformlarda ki izlenme oranlarıyla birlikte aylık ortalama toplam **10.000** rakamını bulmaktadır.

Tüm zor koşullara karşın, sessiz-sedasız, patırtısız-gürültüsüz yayımızı sürdürmeye kararlıyız. Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle.

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatürü!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

- A)** AHMED REZA SOHRABI (Iran), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALEXEI TALIMONOV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALİ DİVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey).
- B)** BA BIUG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India).
- C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia).
- D)** DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina), DORU AXINTE (Romania).
- E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina).
- F)** FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain).
- G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey).
- H)** HANDREN KHOSHINAW (Iraq), HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria).
- I)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic).
- J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain).
- K)** KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia).
- M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia).
- N)** NENAD OSTOJIC (Serbia), NICOLAE LINGER (Romania).
- O-** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina).
- P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic).
- R)** RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil).
- S-Ş)** SABAHUDİN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTIAGO NELTAIR (Brasil), SANTOSH PALUWAI (India), STANISLAW ASHMARIN (Russia), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany).
- T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India).
- V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia), VLADO MACH (Slovakia).
- W)** WILLEM RASING (Netherlands).
- X)** XIAOQIANG HOU (China).
- Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey).
- Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..

Dergimize iyi dilekler...

• Eylül sayımızın gecikme sebepleriyle ilgili olarak, dergimizde yer alan açıklama üzerine, bazı dostlarımızdan geçmiş olsun dileklerini ilettikleri mesajlar aldık. Mesajlarda ayrıca FENAMİZAH'ın yayımına devam edilmesinden duyulan memnuniyet ifadeleri de yer aldı... Karikatürcü dostlarımız ilgilere dolay ve iyi dilekleri için teşekkür ediyoruz...

Przekaz'tan..

Hello Dear Friend!
I hope that the problems are gone and there will be good



CZESLAW PRZEKAZ

days. I'm sorry, in connection with what happened. I wish, therefore, good health and strength, and I look forward to a great cooperation. Thank you for the material about my exhibition and drawings contained in No. 55 Fenamizah.

Best wishes.

~ Czesław Przekaz,
Poland

Andrade'den..

Caro Aziz,
Segue trabalhos para próxima edição.
Abraços,

~ Samuca Andrade,
Brasil

Ashmarin'den..

Dear friend,
I wish you health!
Best regards,

~ Stanislav Ashmarin,
Brasil

GIO'dan..

This is the beautiful gift. I was waiting for, dear friend! I've seen now my cartoon on the back cover! So 3 gifts today: your new

energy, the issue of FM and the back cover. Thank you very much! A great honor, my friend Best wishes.

~ Mariagrazia Quaranta (Gio),
Italy



Jahnsnowski'den..

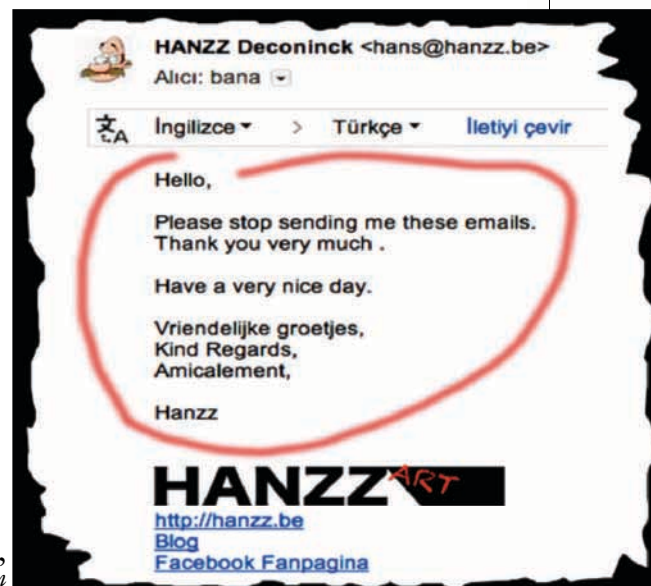
lieber aziz,
das freut mich, das du wieder gesund bist und deine künstlerische freiheit zurück gewonnen hast. ich bin glücklich darüber und traurig, das der westen die türkei nicht ernst nimmt, das schon all die vielen jahre. vielen dank für das neue magazin! bleibe aufrecht im geist, mutig im handeln und treu

message from Belgian cartoonist Hanzz Deconinck...

• FENAMİZAH'ın e-mail listesinde yer alan bazı yabancı çizerler, bizden e-posta almamak için engel koyuyorlar. Bunu gönderdiğimiz e-postaların geri dönüşlerinden anlıyoruz. Ve elbette bu durumu anlayışla karşılıyor, saygı duyuyoruz. Belçikalı çizer Hanzz Deconinck ise e-postalarımıza engel koymak yerine, bize nazikçe bir mesaj ileterek, bir daha bizden haber almak istemediğini belirtmiş. Kendisine teşekkür ediyoruz. Okurlarımızla paylaşmak istedik...

Hello,
Please stop sending me these emails.
Thank you very much .
Have a very nice day.

~ Hanzz Deconinck,
Belgium





fenamizah@gmail.com

der wahrheit.
herzlichste grüße,
dein deutscher cartoon-
freund, steffen
ps.: eigentlich bin ich
multikulti, bin zwar in
deutschland geboren, mein
vater ist franzose, meine mut-
ter ostpreußin, im
heutigen polen, meine
großeltern sind polen,
deswegen auch mein polnischer
nachname.
ich bin 25x umgezogen,
habe in 7 ländern, auf 3 kon-
tinenten gelebt. zur zeit, bin
ich in 41 länder gereist...meine
heimat ist das reisen!...
...bis heute geblieben.

~ Steffen Jahsnowski,
Germany

...

Yalda'dan Türkçe mesaj..
geçmiş olsun!!!!

~ Yalda Hasheminezhad,
Iran

...

Suarez'den..

Dear Aziz
A very good news you're better
health, that you have left
acquitted at trial, and that
Fenamizah see the light again!
Aziz, you are a bulwark of
universal humor, and your
work already belongs to the
brave and generous history of
culture and human
betterment.

Long live Fenamizah! Long
live Aziz!
A hug!

~ Francisco Puñal Suárez,
Spain

...

Hadzialic'den..

Dear brother Aziz,
I am really happy that you feel
better now and I can only say
that FENAMIZAH is here to
stay - congratulations from
Bosnia and Herzegovina for
the new issue No 55 and for
your acquittal. Good gives
good - Freedom of speech is the
first precondition of real
democracy - when that is
stopped, we are heading
towards tyranny. Ethics of
FENAMIZAH magazine
editorial board shows that this
is multicultural, multimedia

and multi-human magazine
which goal is not just to make
people smile, but also to make
people think. That must be the
goal of each and every engaged
intellectual - and you are
among those who are beacons
of that.

New issue is already on my
official WWW
page: <http://sabihadzi.weebly.com/turkey-22092016.html>
and on my social networks
(FB, Twitter, LinkedIn, Google
+ and Myspace)
Please find enclosed aphorisms
for the next, October 2016
issue of FENAMIZAH.
Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic,
Bosnia&Herzegovina

...

Paulson'dan..

Good to have you back!

~ Vangelis Paulson,
Greece

...

Eshonqulov'dan Türkçe mesaj..

Hurmatli dostim Aziz,
basiniza dusgan kayguga
serikmen.

Bundan sonra sizin
islerinizde fakat basariler
dileyorum ve mustahkam
saglik daima sizga yoldas
bolisini yaratgandan sorab
kalamam.
Saygilarimla,

~ Makhmud Eshonqulov,
Uzbekistan

...

Kera'dan Türkçe mesaj..

Merhaba Aziz bey, en samimi
dostum, kardesim, kalbinden
tesekur ediyorum. Yayıdığınız
karikatürümü nice her defa
bu ayın numarasında,
dogrusunu deyerem ne oldu
benim dostum Aziz bu sonki
numarayı yayıntıda egledirdi.
Ama yayındığı zaman bütün
sıkıntılar kalbinden cekildi.
Kardesim sagligina Allahima
yalvariyorum hep sana yardim
etsin. Senin için her an guzel
haberler alam ve
FENAMIZAH yayinmalari-
na hep basarilar dilerim
kalbinden. Selamimla, say-
gimla ve sevgiyle.

~ Vangelis Paulson,
Greece

a poet from Iraq...



M. SALEH MOUSAWI

• Irak'tan şair Malik Saleh Mousawi,
facebook aracılığıyla ulaştığı bize, şiirlerini
göndermiş ve fenamizah'ta yayımlamamızı
rica etmiş. hiciv içermemesine karşın,
Iraklı dostumuzu kırmamak adına,
şiirini okurlarımızla paylaşıyoruz.
İlgisi için teşekkür ediyoruz...
...

*I had the honor of your professor you the owner
of the poet with the sincere greetings to you.
Do you receive in your magazine poems
translated into English with my sincere
greetings to you. Thank you my friend creator
greetings to you.*

~ Malik Saleh Mousawi,
Iraq

Attendance Prayer

For the sea of your two eyes
yeam my longings
And on the shore of your two lips
cry my kisses
Do let the seagulls of your appearance
soar above my head
so that I can ignore my pains
Torture me not for long
The dreariness of loneliness scares me
Be a candle therewith I rout the darkness of my lostness, my Mermaid!
Get me out of the mouth of parting
Without a hug, I sit alone
Due to the intensity of nothingness
screams my hugging
Thinking of you has exhausted me
since your love nestled in me
I took refuge with the Lord of Love
from the evil of the satan of your oblivion
And I did the attendance prayer
In the chamber of your memories
I will keep loving you
Do not be afraid!
For I am a Jacobean in waiting
I will be waiting you for ever
till my soul leaves my body
Your being far away has been the address of my end
With the pens of those who attended
on the day of my agonistic death
I wrote
"Alas! It had been my wish to die on your chest to have your heart
a grave for me"

Written by: Mr. Malik Saleh Mousawi, Iraqi poet.
Translated by: Fathia Asfour, Palestinian translator.

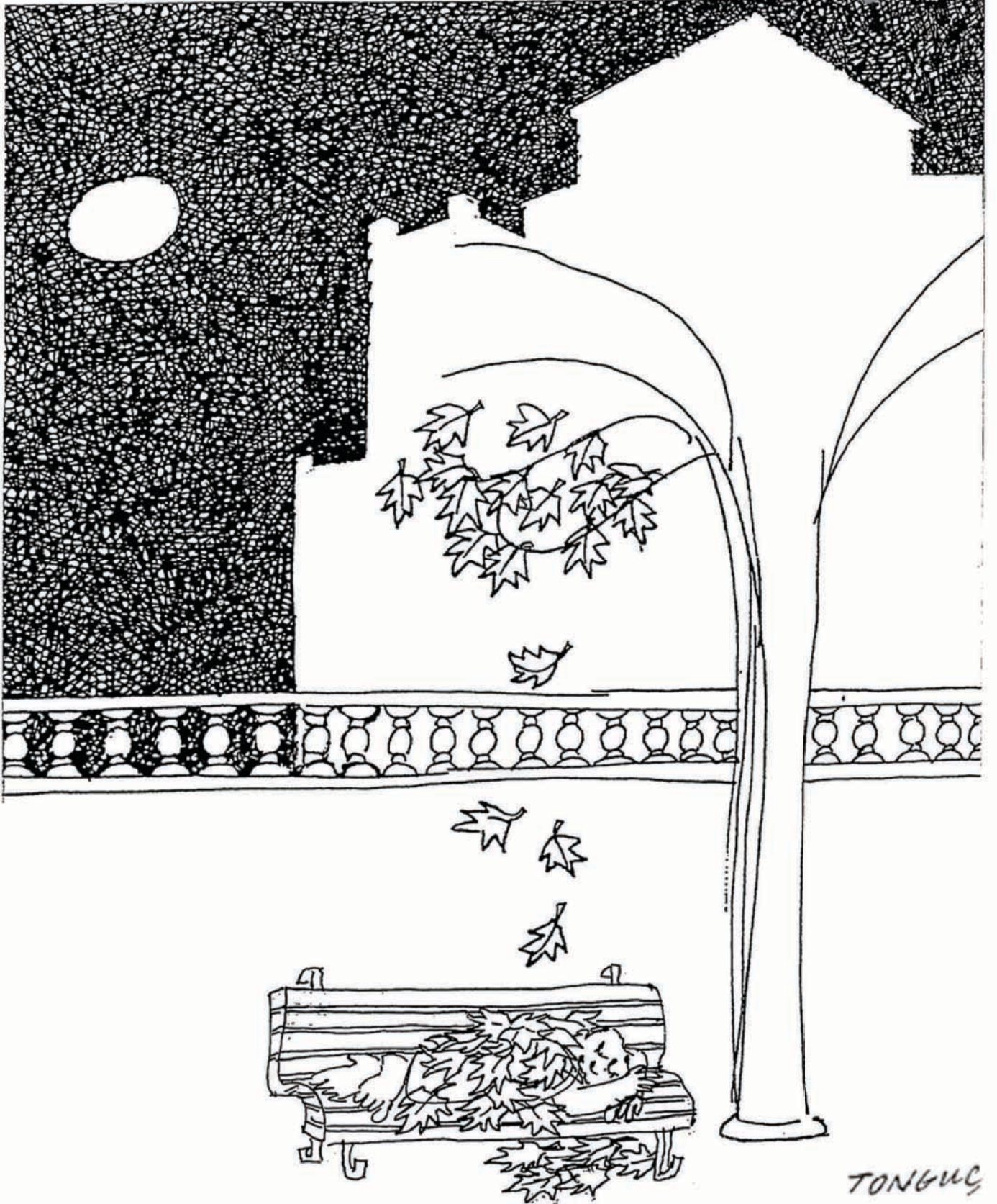
Humor photo by Francisco Punal Suárez...

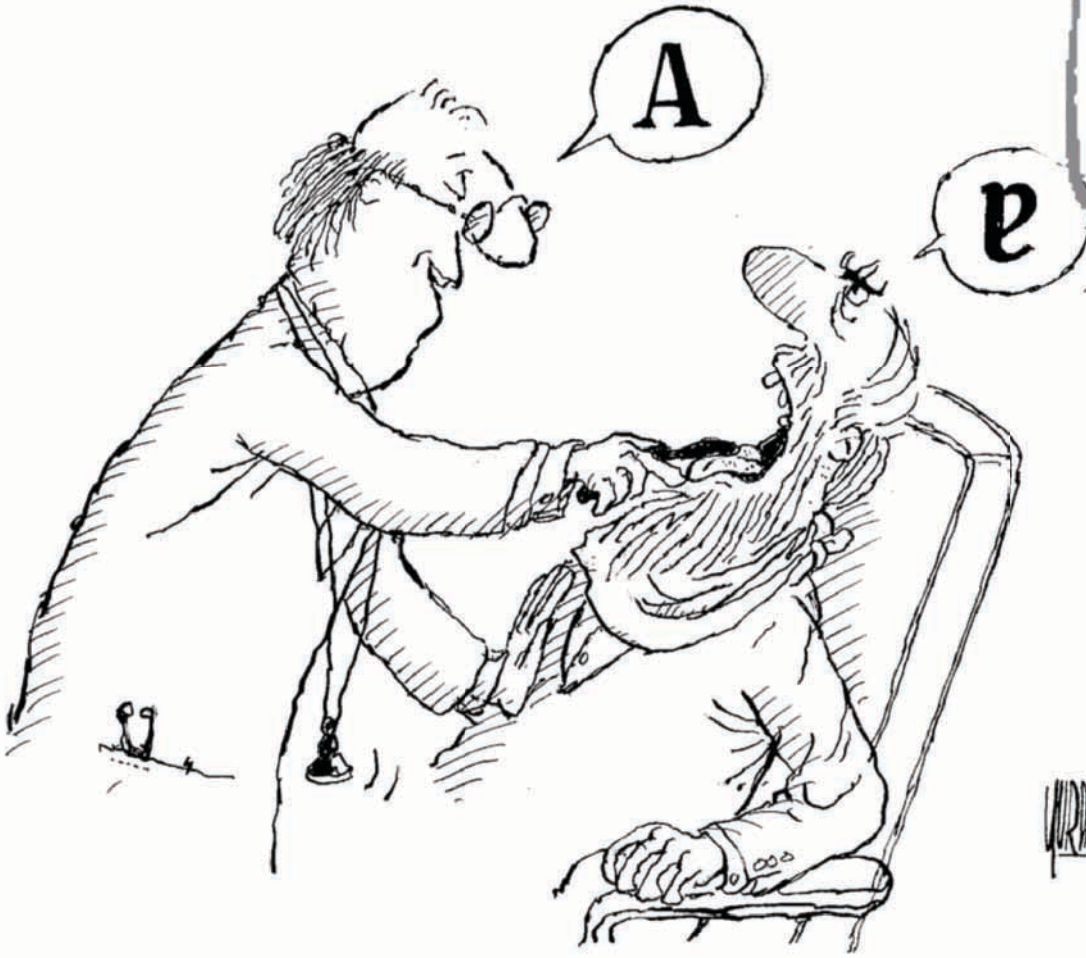


• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden
mizahi bir fotoğrafı daha FENAMIZAH okurlarıyla paylaşıyor...

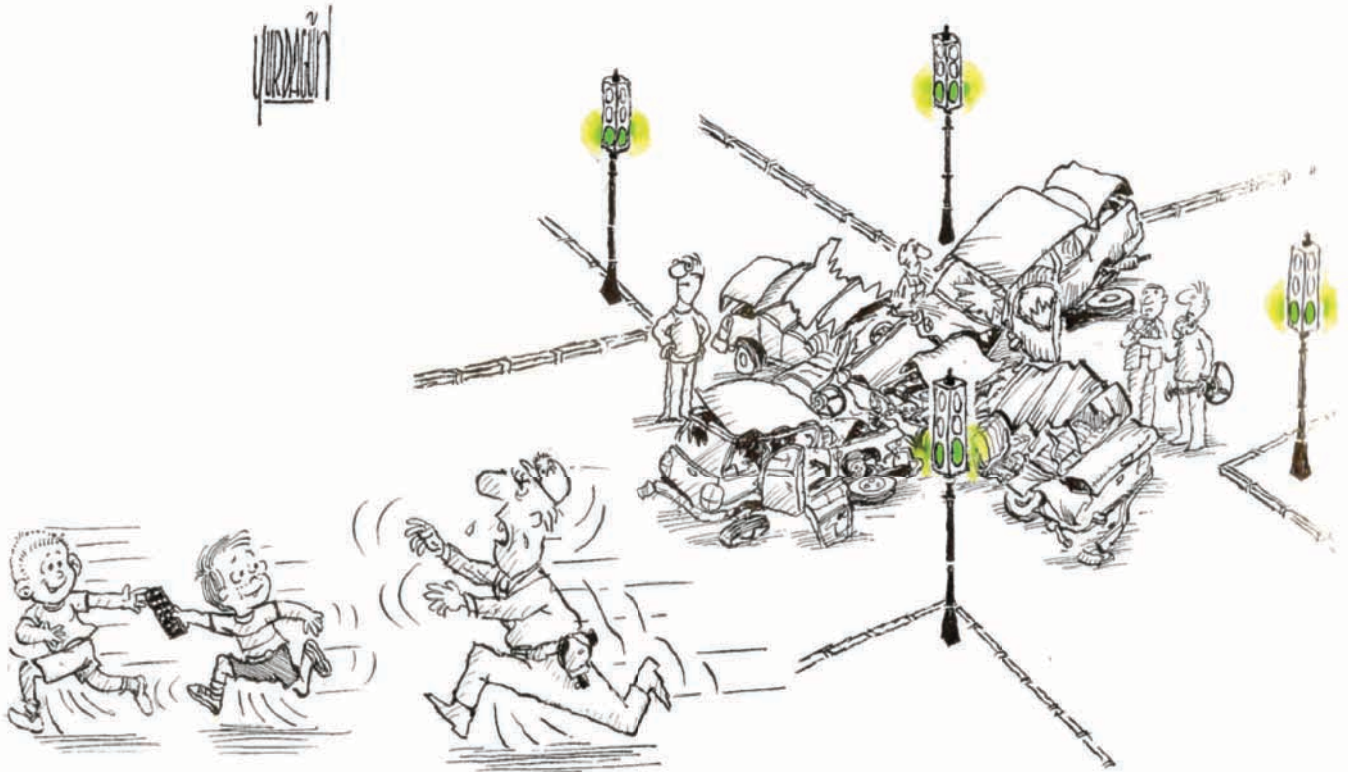
TONGUÇ

Tonguç Yaşar





Yurdağın Göker





Kıbrıs Türk karikatürcülerine onur ödülü.

Kıbrıs'ın en eski yayıncılarından biri olan Işık Kitabevi, bu yıl düzenlediği 29. Kitap Fuarı'nda, Kıbrıslı Türk karikatürcülerine "onur ödülü" verdi. Işık Kitabevi'ne verilen geleneksel onur ödülü, kitap fuarı açılışında Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Musa Kayra'ya takdim edildi...

Opening Exhibition Of Musa Gumus In Ecc / Belgium,2016



Karikatür yarışmalarında kazandığı ödüllerle son yıllarda dikkat çeken ve bazı çizer arkadaşlarının 'similar' benzer karikatürler çizdiği iddiasıyla hedef tahtasına oturtulan Musa Gümüş, Belçika'da 'European Cartoon Center'de 7. kişisel sergisini açtı. Flaman bölgesi yerleşim birimlerinden Kruishoutem'de düzenlenen sergiye 137 eseri ile katılan Musa Gümüş'ün çalışmaları arasında 100'ü ödül almış karikatürlerinden oluşuyor.

Musa Gümüş, İstanbul'da Mef Okulları'nda karikatür eğitmenliği yapmaktadır.

Tapir e-humor Magazine Was Published / Czech,2016 / No.19

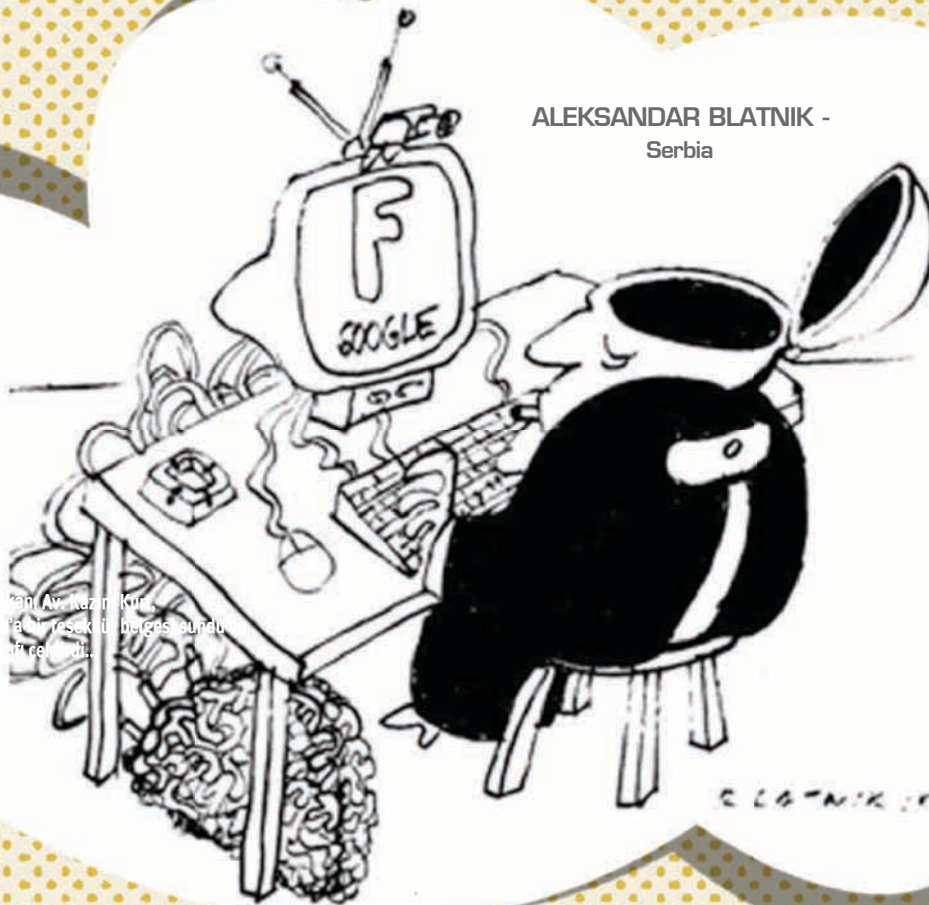


Exhibition, by Resad Sultanovic - Sultan, Kladanj, Bosnia- Herzegovina, 2016.



Bosna-Hersekli karikatürcü Resad Sultanovic, geçtiğimiz ay Saraybosna'da kişisel karikatür sergisi açtı.

ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia



ran Ar. Kazir. Kur.
Pa. i. resok. U. bi. gns. s. undu
in. ce. n. di.

A. BLATNIK

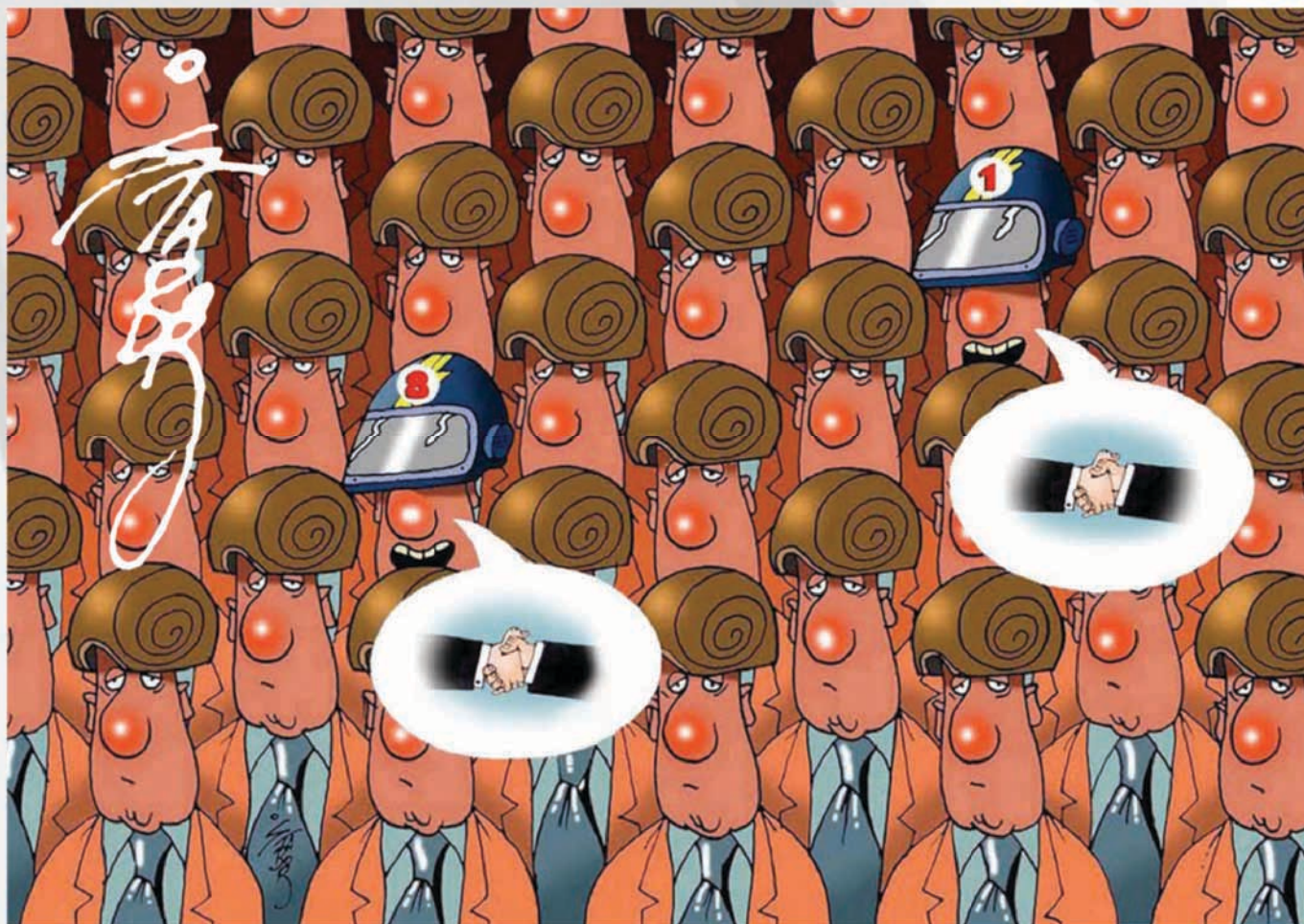




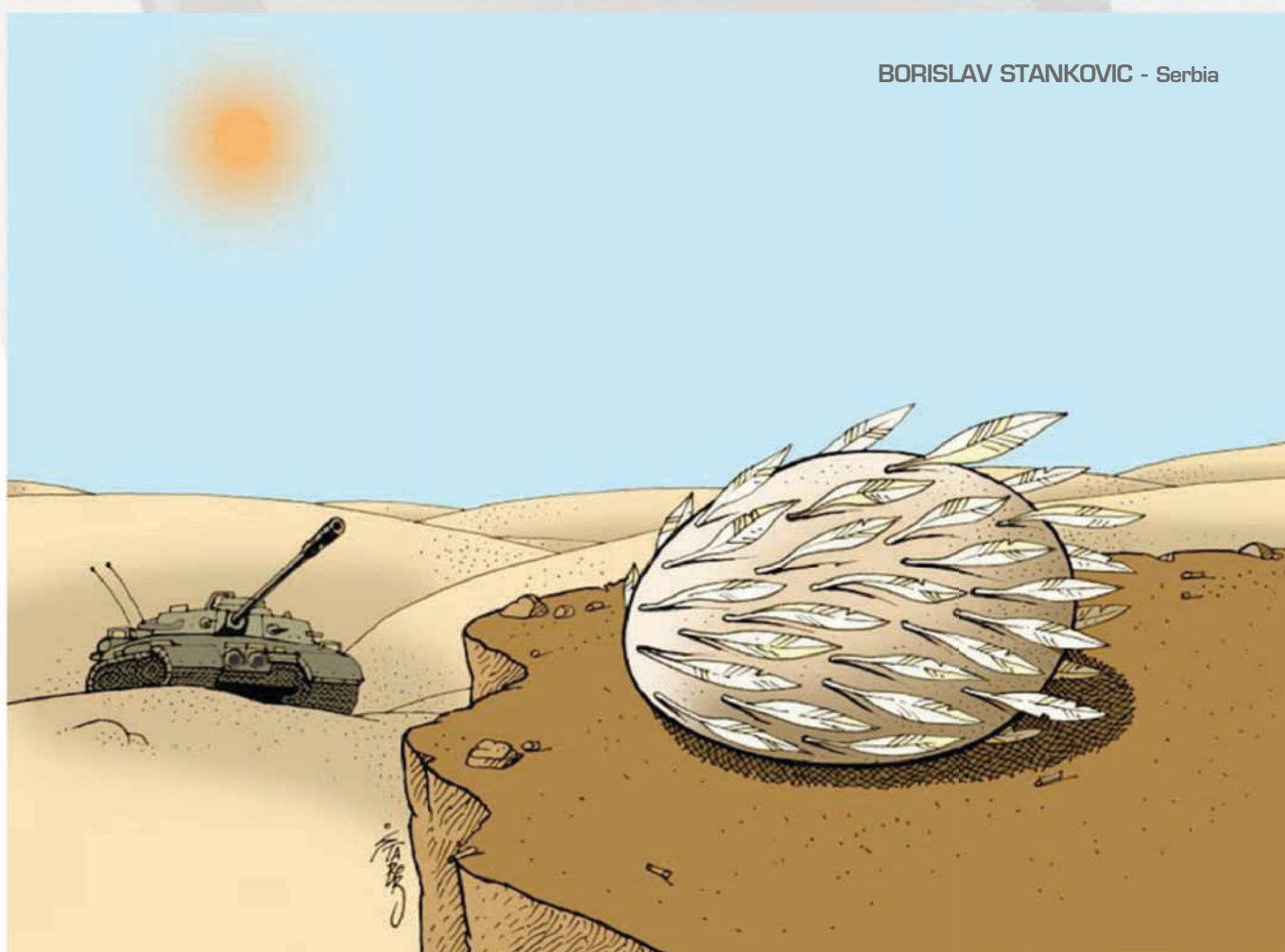
HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain





BORISLAV STANKOVIC - Serbia



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



YARIŞ ATI...

Yarış atı gibiyiz be kardeşim
İpimiz başarıya bağlı...

Kazanırsan, oh ne âlâ!
Tökezlemek bile başa belâ...

Kaybedeni yok sayarız
Nereye kadar be kardeşim?

Yarış atı gibiyiz...
Bu hızla, çatlayıp gideceğiz...

BİLMECE...

Kördüğüm çözüldü de
Göçmenlerin gözünde yağmur bulutları,
Çözülmedi sorunları...

UMUT...

Hakkını helal et baba...
Sen de; duanı yakın tut anacığım...
Gurbetteki evladının uzakta
kalmasın umutları...

YÜK...

Gurbetçinin yükü ağır
Bağır oğlum bağır
Dünya sağır...

EV SAHİBİ...

Ev sahibi;
Yabancıdan her zaman
Korkulur diyordu az biraz...

Tamam, doğru da
İki el bile birbirini
Yıkamadan tanışmaz.

Su mu akmaz,
Sabun mu bulunmaz?
Bilinmez!

Yabancı ile ev sahibi
Bir türlü
Tanışmaz...

Kafa- dân'k!

NEREDEN GELİYORSUN
GEZGİN ADAM?

SENİN DURDUĞUN
YERDEN YOLA ÇIKTIM YA.
BİLDİĞİNİ NE SORU-
YORSUN!...



BİR ARKADAŞIM
'GEZGİN'İ TARİF EDERKEN
'KİÇİNİN ÜZERİNDE
DURAMAYAN İNSAN' OLARAK
TANIMLAMIŞTI...

HOŞ GELDİN
KINAYE!



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• Mafya bütün kötülüklerin nedenidir.
Tüm siyasetçileri tutuklayın!

• Çünkü insanların Parmaklıklar var.
Asla Çünkü hayvanların.

• fikirlerin olmaması içinde, insan
Gerçekleşen.

• İnsanların mırıldanıyorum neden poli-
tikacılara açık değildir.
Onlar daha iyi hiç yaşamamış mı.

• Onlar için oy ve bu sonra greve gidiy-
or edilir.
Greve gitme, ancak oy boons içinde
kendinizi zevk yok.

ENGLISH

• Mafia is the cause of all evils.
Arrest all politicians!

• Fences exists because of the people.

Never because of the animals.

• Within the absence of ideas, human
being incurred.

• It is not clear to the politicians why
people murmur.
They have never lived better.

• They are voting for them, and after
that goes on strike.
Do not go on strike, but enjoy your-
self within boons of your vote.

BOSNIAN

• Mafija je uzrok svih zala.
Zatvorite politicare!

• Ograde postoje zbog ljudi.
Nikada zbog zivotinja.

• U odsustvu ideja nastao je covjek.

• Politicarima nije jasno zbog cega se
narod
buni. Nikada bolje nisu zivjeli.

• Glasaju za njih, a poslije strajkuju.
Ne bunite se, vec uzivajte u
blagodetima svoga glasa.

Kafama dank eden şeyler!

Şarkıcı Ebru Gündeş eşi Rıza Sarraf'tan boşanmak için 50 Milyon TL'yi az bulmuş. Ülkemizde 50 lirayı bulunca 50 takla atacak insanlar var yahu! ***

Ünlü komedyen Levent Kırca öleli 1 yıl olmuş ama mezan hala yapılmamış. Güleriz ağlanacak halimize deriz ya, aynı öyle! ***

Yüksek tansiyon bunama nedeniymiş. Ortalık hep böyle gerginken, alçak tansiyon mümkün mü? ***

Eee bu kadar yufka yürekli olursan, yufkacı dükkânın batar. Ticarete acımasız olacaksın biraderim! ***

Karım geçenlerde "Herif senin için saçımı süpürge ettim" dedi. "Ulan evlendi evleneli kaç elektrikli süpürge eskittin? Sana son aldığım elektrikli süpürge'nin taksiti bitmedi hala" dedim. Sustur! ***

Yuvayı dişi kuş yapar atasözü kuyruklu yalan. Peki o zaman tanıdığım bütün mimarlar neden erkek? ***

Elif'i görse mertek, Elif'i döven hayvanı görsem hayvanı görsem merkep sanırım! ***

Komşumuzun oğlu; Genç yaşta profesyonel futbolcu oldu bir yerleri kalktı. Çalımından geçilmiyor anlayacağınız! ***

"Önce can sonra canan" diyoruz demesine de, niye yolcu gemilerinde "Önce kadınlar ve çocuklar" diyoruz. Bir tutarlı olalım hacım yahu! ***

Ömür biter Türkiye'de "Zor bir dönemeçten geçiyoruz" sözleri

bitmez. Bir kere de bayır aşağı inelim be! ***

Az gittik, uz gittik. Bir arpa boyu yol gittik. Sıkıysa bu trafikte ilerle be yahu! ***

Türkiye'de bence aksiyon dizisi çekmek absesle iştiğal. Onun yerine haber kanallarında tartışma programı izle daha iyi! ***

Ey Edip Adana'da pide ye... Afiyet olsun hacım. Ama sen sen ol, fotoğrafını çekip facebook'ta paylaşacak kadar görgüsüz değilsindir umarım! ***

Dandini dandini dastana... Suriyeli mülteciler girmiş bostana! ***

Kızın biri bana dedi ki "İçim içime sığmıyor." Ben de "Belli bu yüzden her halde, göğüsler taşmış" dedim! ***

Dinsizin hakkından kimin geleceğini bilemem ama... Densizin hakkından imansız da olsa birlerinin gelmesini dilerim! ***

Dimyat'a çapkınlığa giderken evdeki kansı eve erkek alıyor! ***

Oldum olası merak etmişimdir. Kaz gelecek yerden neden tavuk esirgenmez? Kaz çok matak bir şey mi ki; Benim her koşulda tercihim tavuk ve tavuk etidir yahu! ***

Eskiden "Yine yakmış yâr mektubun ucunu" diye şarkılar yapıyorduk. Şimdiyse, "Salak kadın dokunmatik ekranı kırmış" diyor, başka bir şey demiyoruz! ***

Televizyonda yemek programlarını izleye izleye ahkam kesmeye başladı. Sonradan gurme anlayacağınız!

Çok şansız bir insanım çok. Gençliğimde sevgilimle sinemaya gitmiştik. Önümdeki herif sevgilimin ağabeyi çıktı. Bende ki talih kör Salih! ***

Bilmemek ayıp değil. Salağa yatmak ayıblın daniskası! ***

Gökten üç elma düştü... Paraşütle atarken biri gıcıklığına elmaları yere attı sanırım! ***

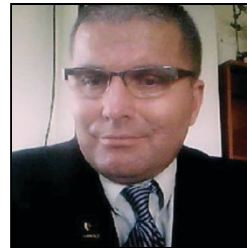
Nazım Hikmet demiş ya "Hava kurşun gibi ağır" diye ya. Aman mağanda kurşununa dikkat abilerim, abla larım! ***

Oğlunuz "Ben büyüyünce adam olacağım baba" derse mutlu olur, başını sıvazlarsınız. Peki kızınız "Ben büyüyünce madam olacağım baba" derse "Ulan şimdiden erkeklerle mi düşüp kalkmayı düşünüyorsunuz?" diye tokadı neden basarsınız? ***

Kazakistan'ın Rusya sınırında bulunan Kalaçi Köyü'nde insanlar uyuma ve seks bağımlısıymış. Haberi okuyan arkadaş "Ulan Kalaçi'ye mi gitsek acaba?" dedi. Beni aldı bir gülüm. Türk insanından dişi sinek bile kaçmaz! ***

İş bulamadı... Profesyonel dansçı oldu. Salla başı, al maaşı yani! ***

Bazı kadınlar çok cilveli, çok isterik... Bir dokun, bin oh işit yani!



İbrahim Ormanlı



DAMIR NOVAK - Croatia



HANDREN KHOSHNAW - Iraq

FENAMEN

● aziz yavuzdoğan



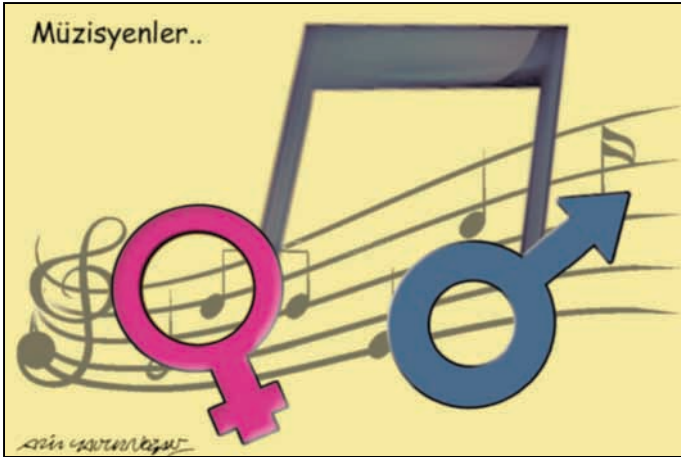
BALIK HAFIZASI

● aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

● aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Affet beni Saffet!
Var mı başka arzun
emret!
~ Emir Eri

Karacaoğlan der ki...

Karacaoğlan der bana sıdk ile söyle
Haramiye sahip çıkmak olur mu böyle
Şu boş sokaklarda sen güvenlik eyle
Kadir Mevlâ'm derdime derman olasın!

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Ekşi Sözlük SEÇMELER..

kesinlikle istifa etmeyen apartman yöneticisi...

apartmanda kan gövdeyi götüirse
bile üstüne alınmayan, apartman
yöneticiliğini saplantı haline getirmiş

güç sevdalısı
apartman yöneticisidir.

~ phi fenomen
yeri geldiğinde sırf kendine ihtiyaç
duyulsun diye apartmanın tesisatını
bilerek bozar.

~ boribotan
aidatları cebe atıp binadaki bekarları
ve öğrencileri türlü yollarla rahatsız
etmenin derdindedir. başından
takkesi, cebinden haramı, beynin-
den fesadı hiç eksik olmaz.

~ banyodayken celme takan
sabun

balkon falan yapmıştır belki, ya da
girişin mermerlerini kırıp yenisini
yaptırmıştır apartman bütçesinden,
ondandır. yoksa apartmanın huzu-
rundan başka birşey düşünüyorsa
namerttir.

~ handle with care
namusu ve şerefi üzerine yemin
etmediyse namussuz ve şerefsiz
olmana ihtimali vardır. ama ettiyse

hem namussuz hem şerefsiz olduğu
kesin apartman yöneticisi.

~ oci
apartman dairesini hatta arsasını
kendi mali sanar ve istifa ederse o
apartmanın işleyişinin bozulacağını
zanneder oysa ki o apartmana son-
radan gelmiştir.

~ kuturkuturyesilpapazerik

Günce Y.

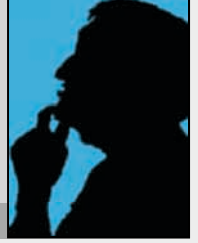
Neden ihtiyaç sahiplerine gerekli önem verilmiyor bu ülkede?..

• Geçen gün şehrin meydanda ne oldu bilin bakalım? Tuvalet bulamadık. İlk önce caminin tuvaletine girelim dedik, cenaze vardı ve aşırı pisti, çıktık. Sonra bir ortaokula girmeyi denedik almadılar. İlkokula girmeye çalışırken (2 ayrı okul) o leş koku bizi geri çevirdi. Koskoca meydanda 1 tane tuvalet olmazmı! Sonra hastaneye gittik (bunlar hepsi aynı meydanda bu arada) ordaki tuvalet de 1 taneyri küçük ve pisti. Baktık hiç bir yer yok. Kebapçıya girelim dedik, üç kişiyyiz 65 TL. hesabı bayılmadan bi bok yapamazsınız dediler. Ne yani koskoca şehirde altımıza mı patlatalım? Güvenli bir biçimde ihtiyaçlarımızı karşılayamayacak mıyız arkadaş? Bence bu ülkenin en büyük sorunlarından biri de umumi tuvalet! Yaşamayan bilemez, yaşayan ise derdini kimselelere diyemez.

~ Tacettin Hacet

sor gitsin abi!

Mahir Adem



Evladım! Seninkisi büyük hacetini evinin dışında gidermek zorunda kalan kimi insanlarda görülebilecek bir sıkıntı durumu. Psikolojide buna 'Sıçmık Kompleksi' derler. Umumi tuvaletlerin vereceği en büyük huzursuzluk, dışarda sıra bekleyen insanlardır. Bir an önce işimi bitireyim de çıkayım derken, doğru dürüst rahatlatamaz insan. Konsantrasyon sorunu yaşayan birinin mutlu olması beklenemez. Saçmaladım galiba!

twitter gündemi

Hasan Çağan



#MutsuzİnsanlaraÖnerim

TEDAŞ @tedaselectricas
#MutsuzİnsanlaraÖneriniz,
Lütfen Elektrik faturalarınızı
zamanında ödeyiniz, bir de biz mutsuz etmeyelim sizleri.

Seda @sssssssseda
#MutsuzİnsanlaraÖnerinyeşil
pantolon giyin ve neşeleniiiiinnn

blgn şhn @ShnBelgin
#MutsuzİnsanlaraÖnerinuyuyun
uyuyunca biraz geçiyo..

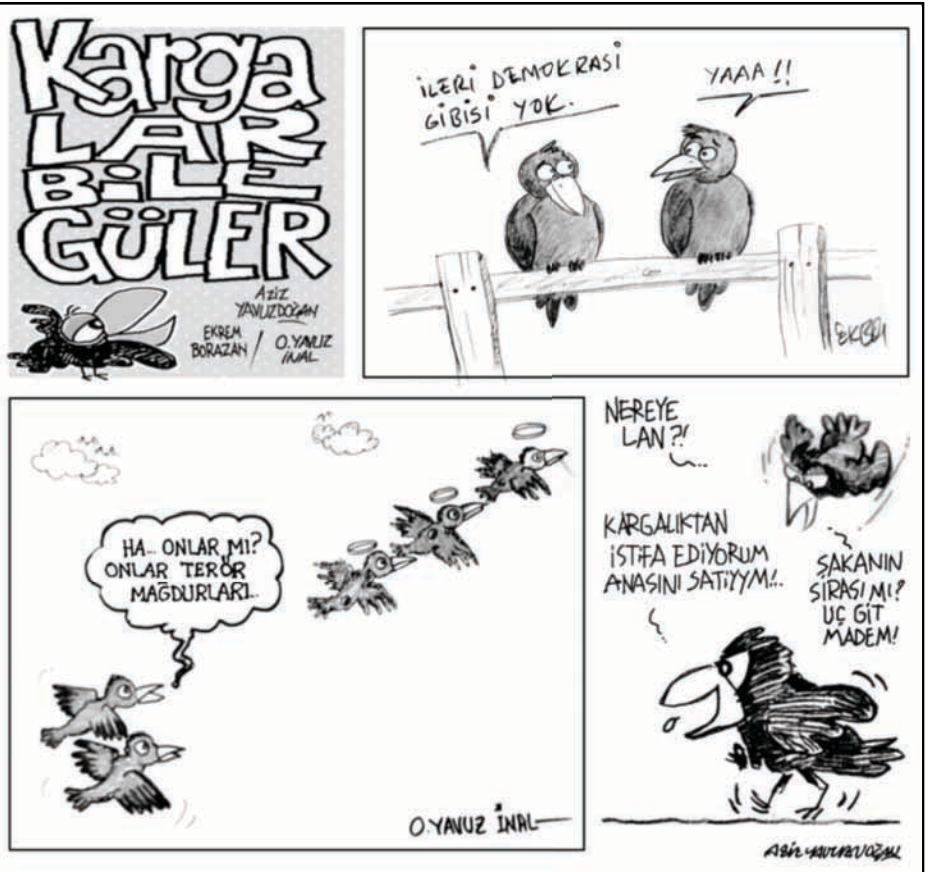
Gizem Tunç @gizzemtuunc
#MutsuzİnsanlaraÖnerinbana
mesaj atın

Yase @Zerenn_
#MutsuzİnsanlaraÖnerim
Odanıza kapanıp duygusal müzikler
dinleyin, iyice mutsuz olun

Berkay @muthisolayak
#MutsuzİnsanlaraÖnerimfifa
oynayın çıldırın..

polly @c_meryy
#MutsuzİnsanlaraÖnerim
çikolata falan hikaye, gidin ve
mutsuzluğunuzun sebebini yiyin

Dilara Özkan @dilaraozkaan
#MutsuzİnsanlaraÖnerinyok ki!
Kelin merhemi olsa kendi başına
sürer...



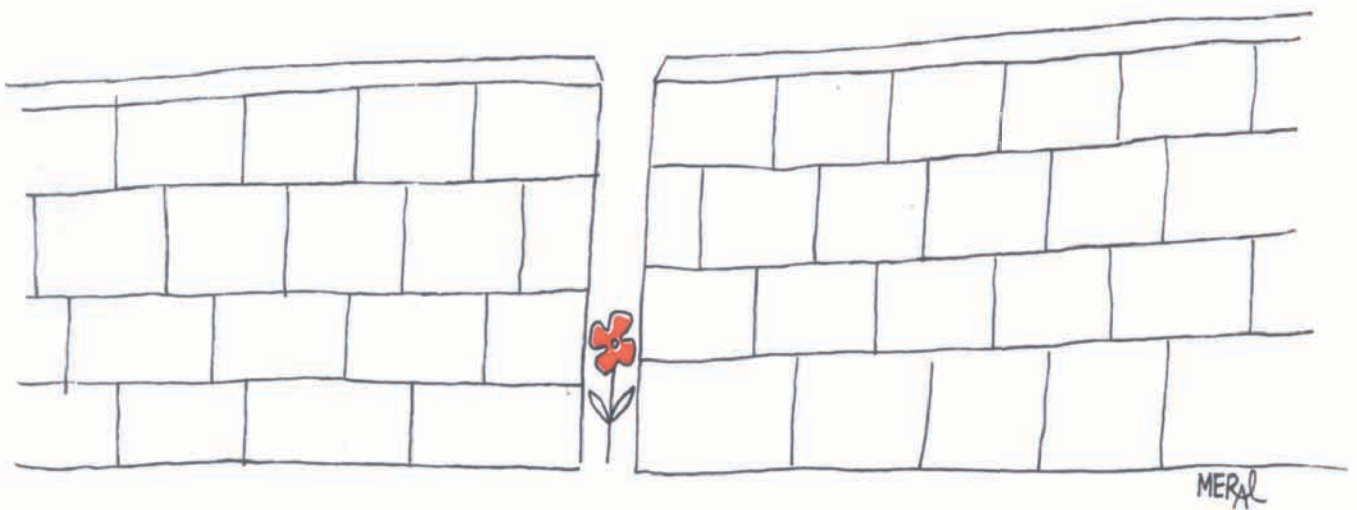
HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



P O E T I C

AYMA

Gölgün Çako

Kişi
kendini bilmiyorsa
eller öğretebilir mi
insan olmanın değerini...



Kirli elle
tertemiz gömlek
giymek ne
mümkün!

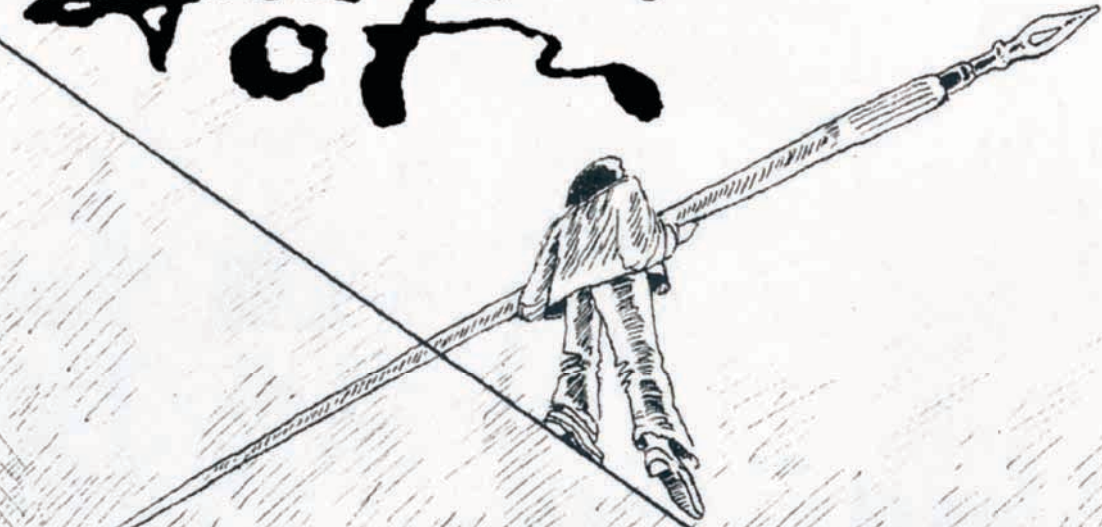


kanatları
yoksa da,
hayalleri var
çocukların /
özgürlüğün
kapısını
aralayan...



toti

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



bi'şeylerden

aziz yavuzdoğan

habersizler...



HAYATI
İLE OYUN OY-
NAYANLARDAN
HABERSİZ-
LER



UZAKTAN
YAKINDAN
HABERSİZ-
LER



OLUP
BİTENLERDEN
HABERSİZ-
LER



ÖNÜNDEN
ARDINDAN
HABERSİZ-
LER



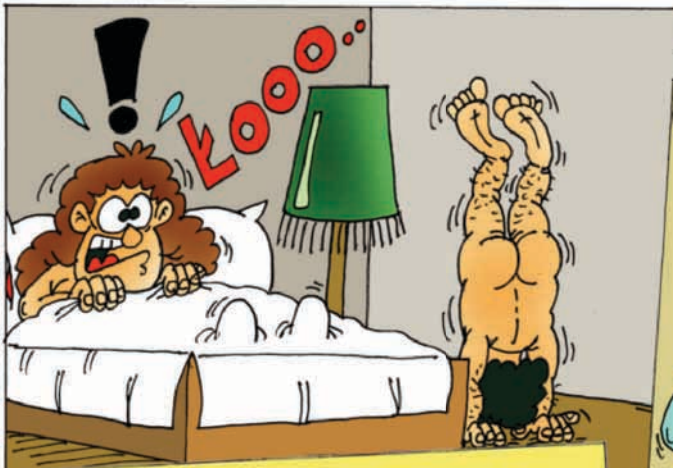
ein humor fotos

von Steffen Jahsnowski





HULE HANUSIC - Austria

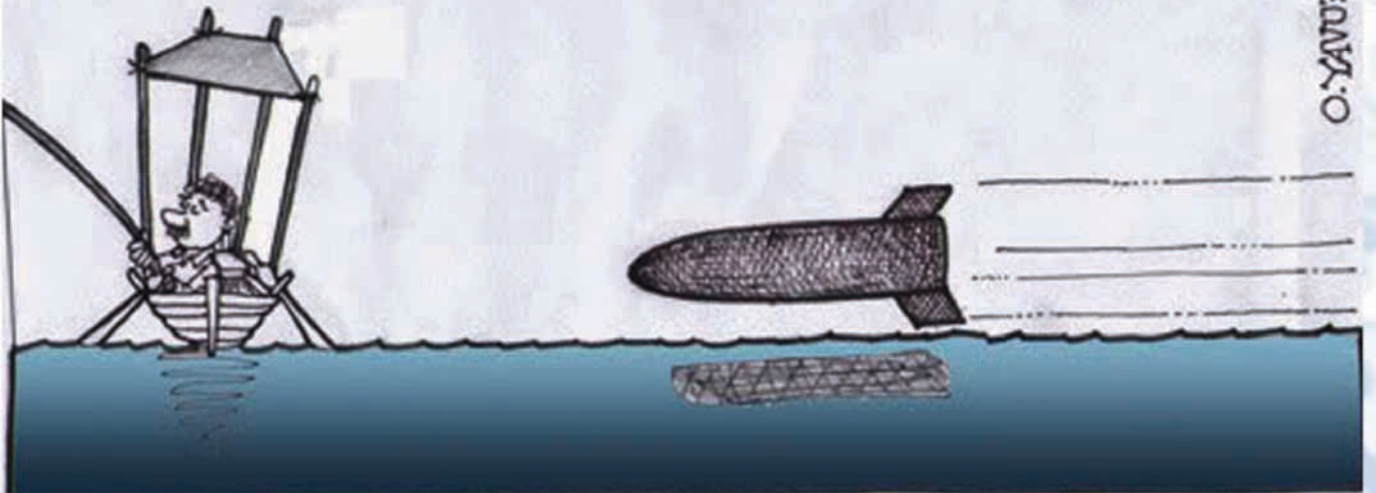




O.YAVUZ İNAL-

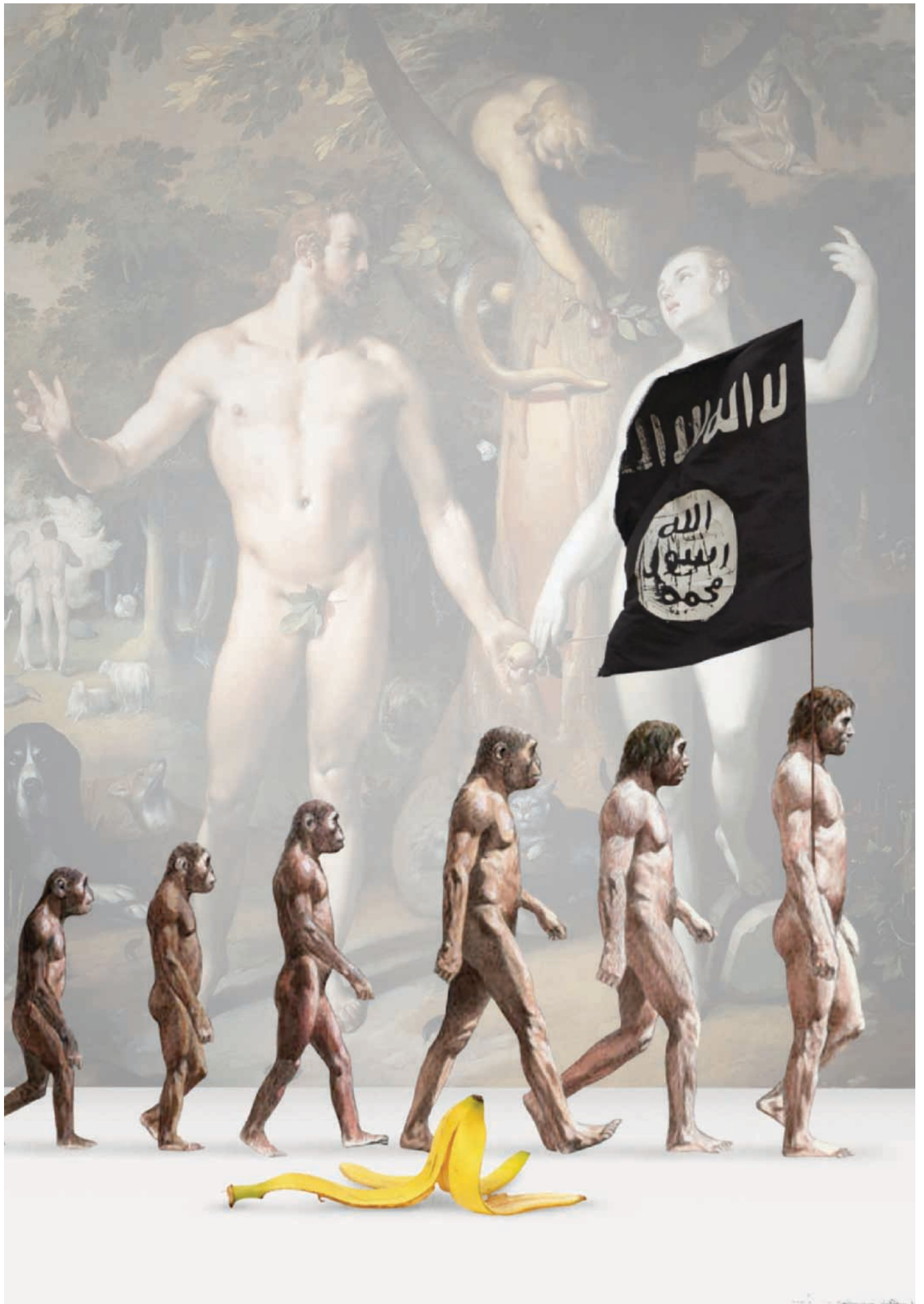
OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey

O.YAVUZ İNAL



O.YAVUZ İNAL-





WILLEM RASING - Netherland



ANIMALFARM III



SCHWEIN

Cafe Eijlders heeft het genoeg u uit te nodigen voor een hapje en een drankje
t.g.v.de opening van de schilderijtentoonstelling "Animalfarm III" van

Willem Rasing

op Zaterdag 1 Oktober om 17.30 uur

Inleiding: Marco Bakker

Opening expositie: Theo Hermans

Muzikale omlijsting: Tom Staunton en "The Happy Hours"

Support act: Metje Blaak

De expositie duurt tot 4 November

Cafe Eijlders, Korte Leidsedwardsstraat 47, Amsterdam



ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine

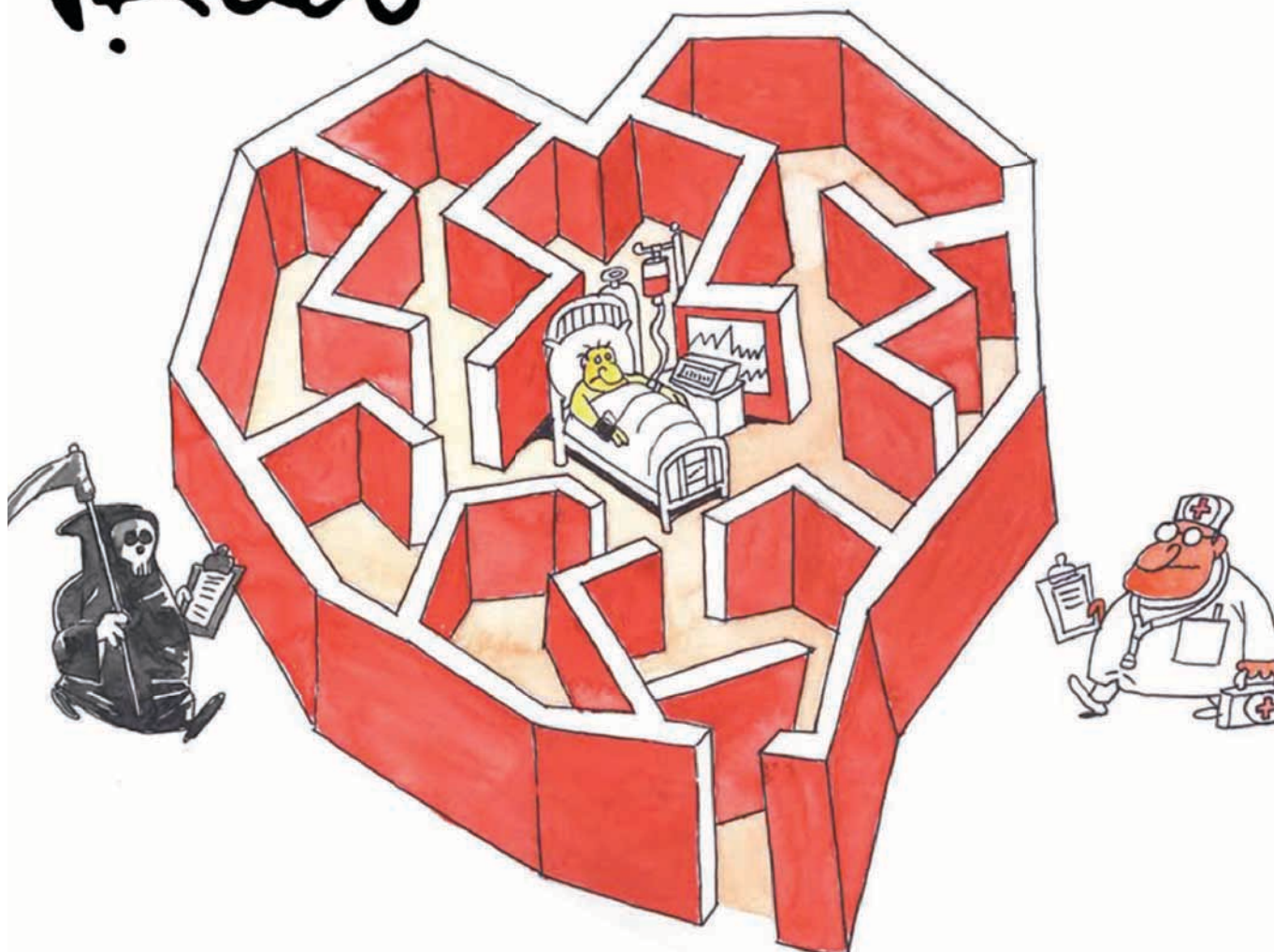


RECORDES OLÍMPICOS



J. Bosco

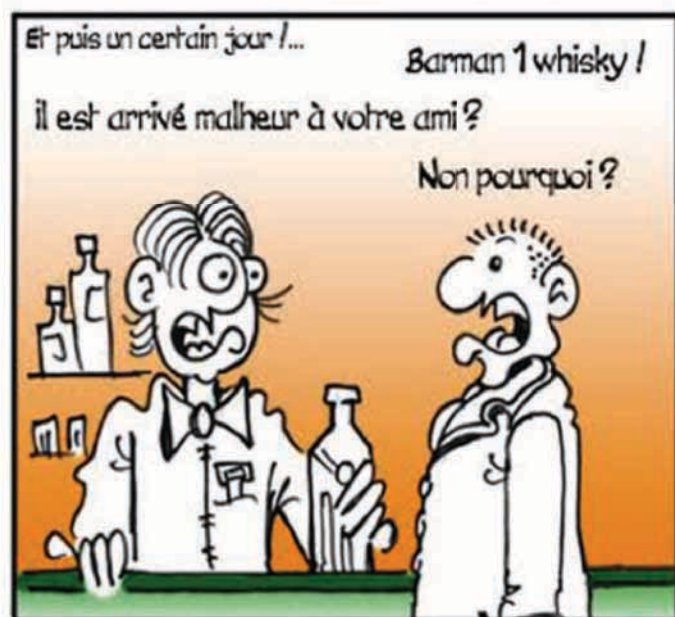
J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

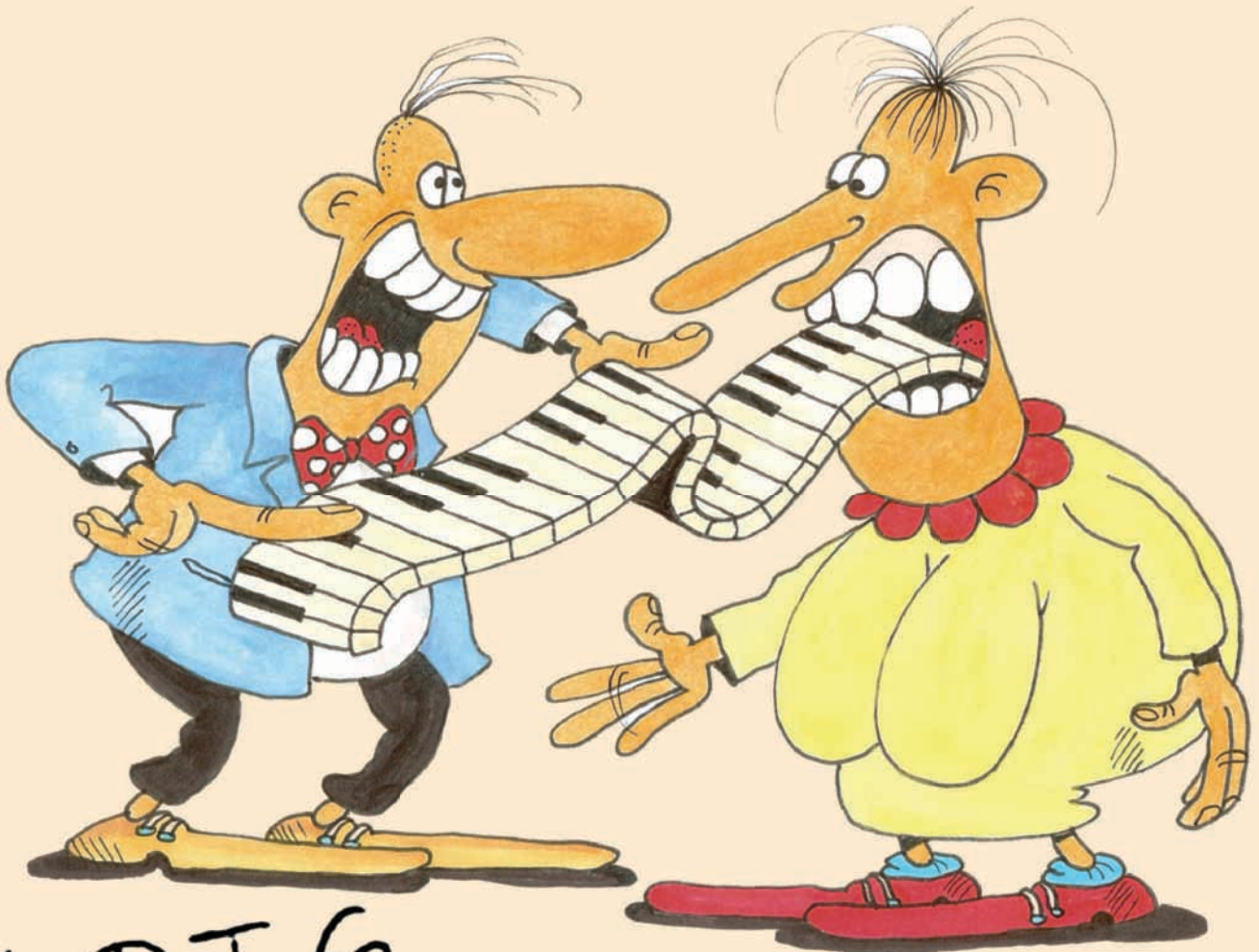




1 verr' ça va / Bonjour les deux gars!

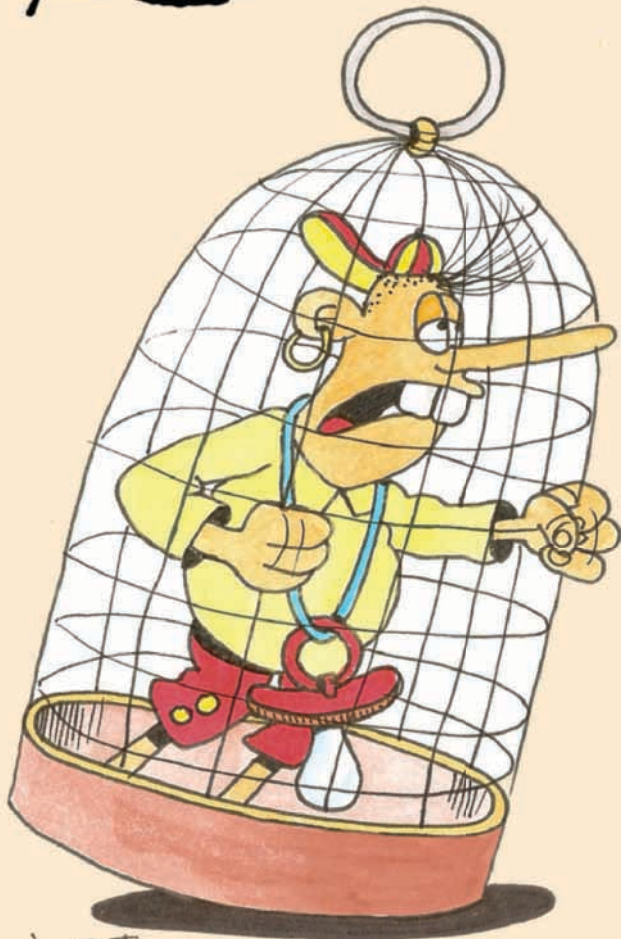
Rene Bouchet





K.P. ToS

TADEUSZ KROTOS - Poland



K.P. ToS

34 fenamizah

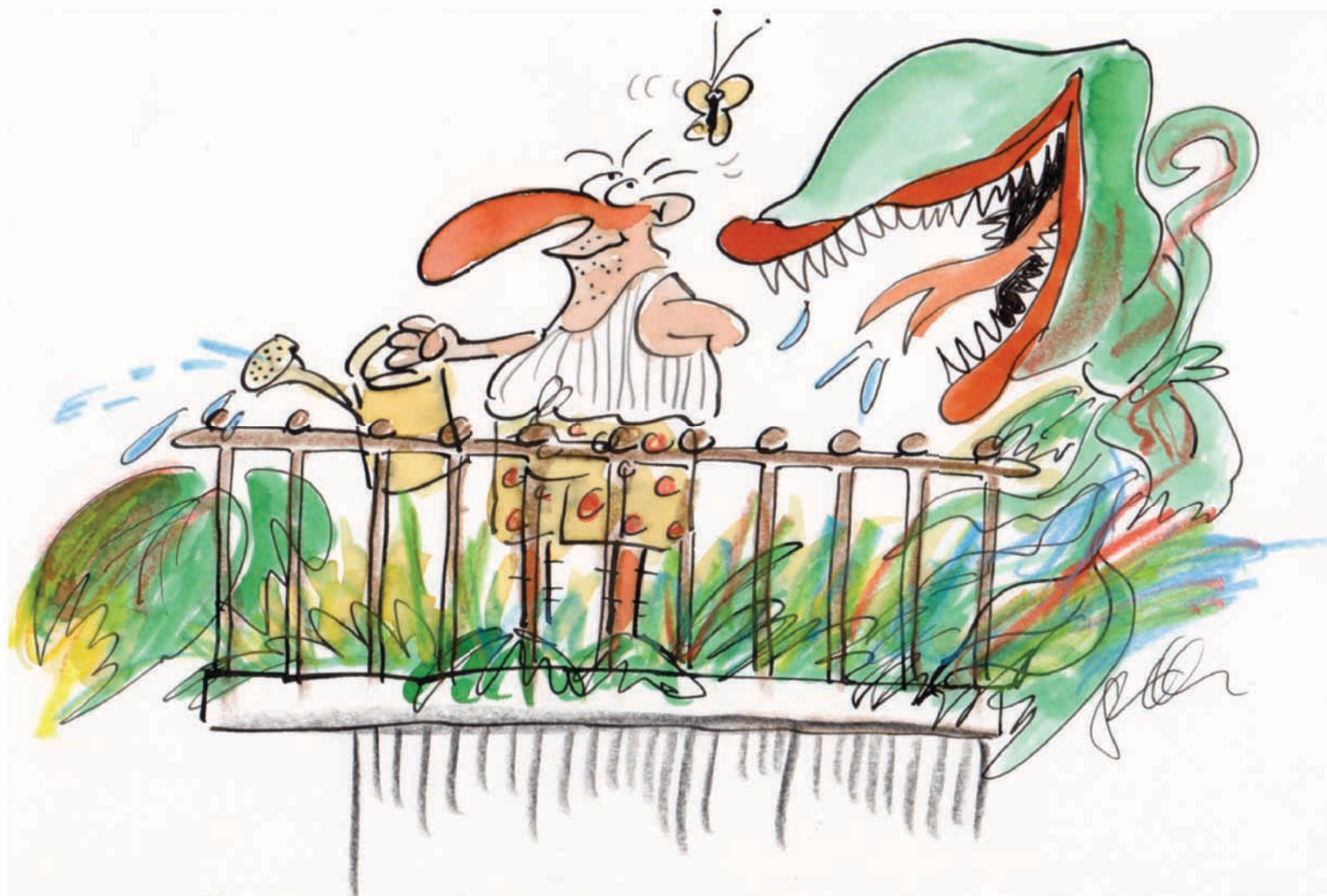


Tapa

İbrahim Tapa

EROSHOP



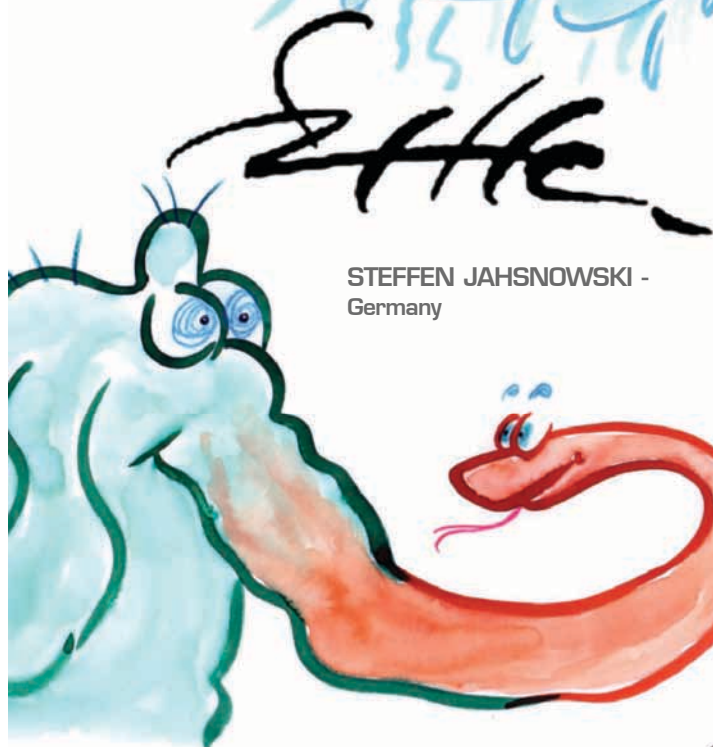
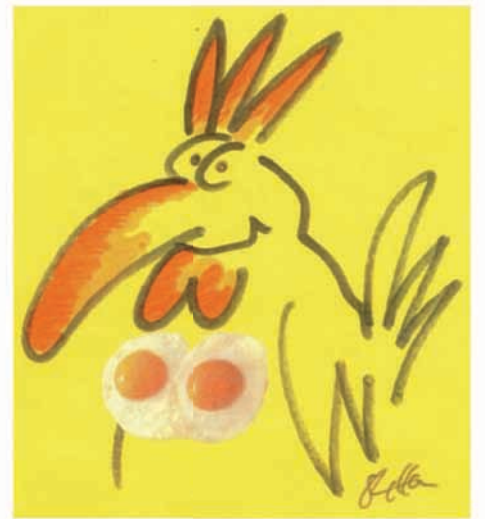
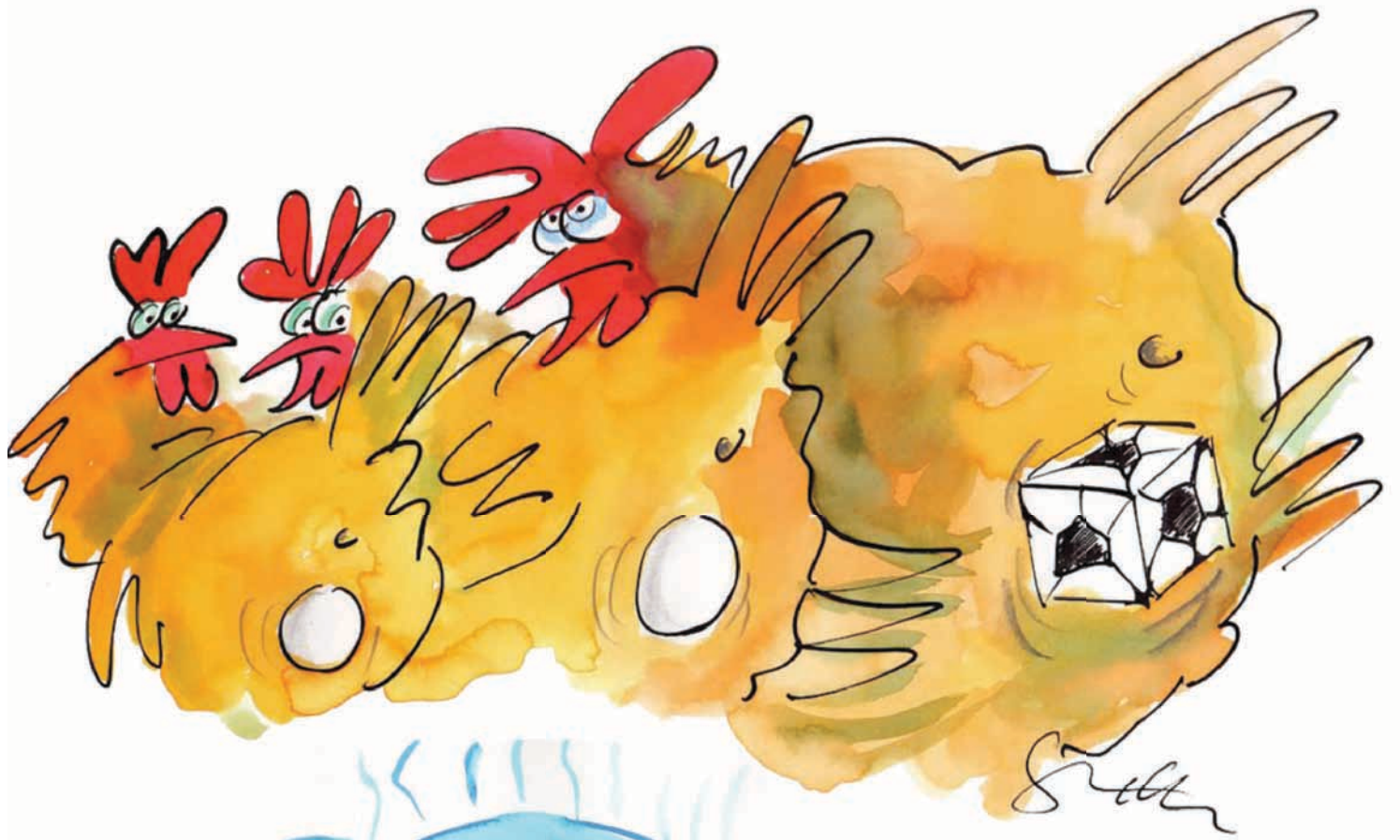


WHO IS MORBING YOU?

Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





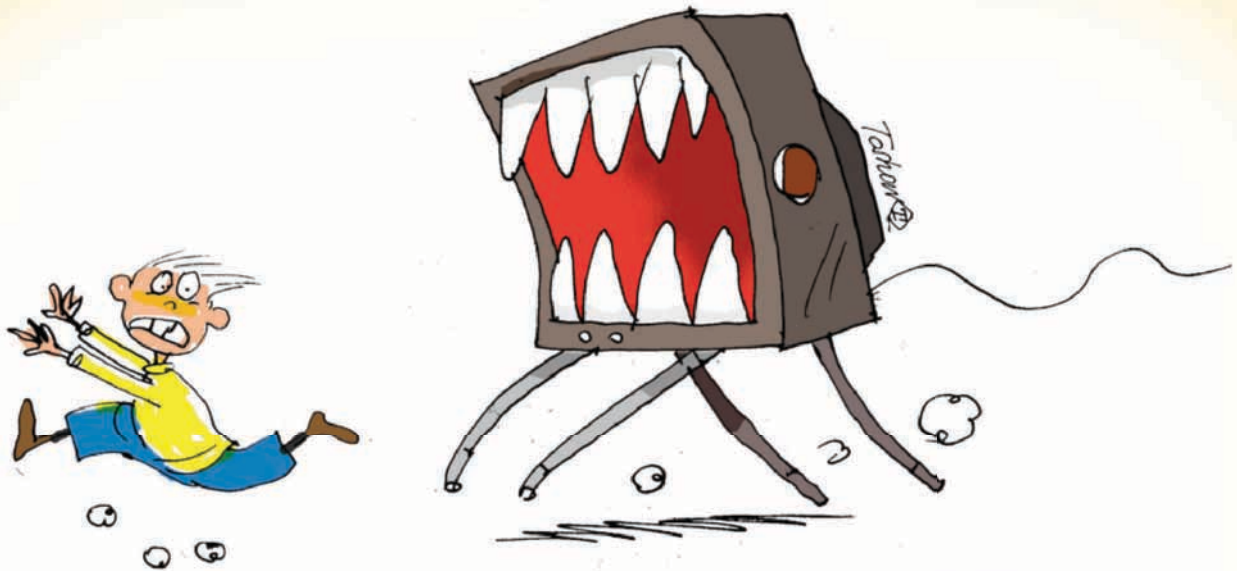
STEFFEN JAHNSNOWSKI -
Germany





OSVALDO LAINO - Argentine





Tashaw

TOSO BORKOVIC - Serbia



EMS

EMS

MAKHMUD ESHONQULOV -
Uzbekistan



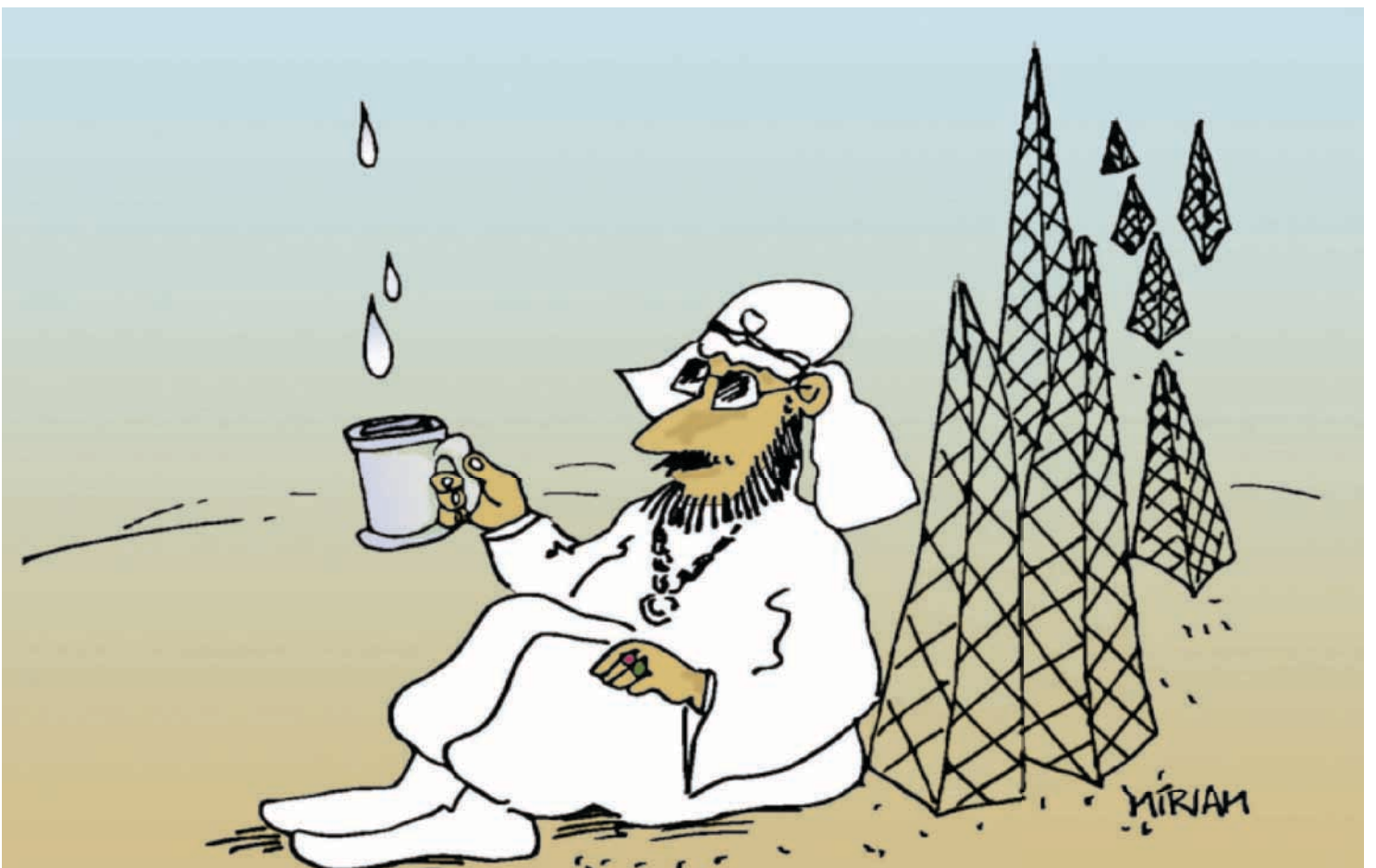
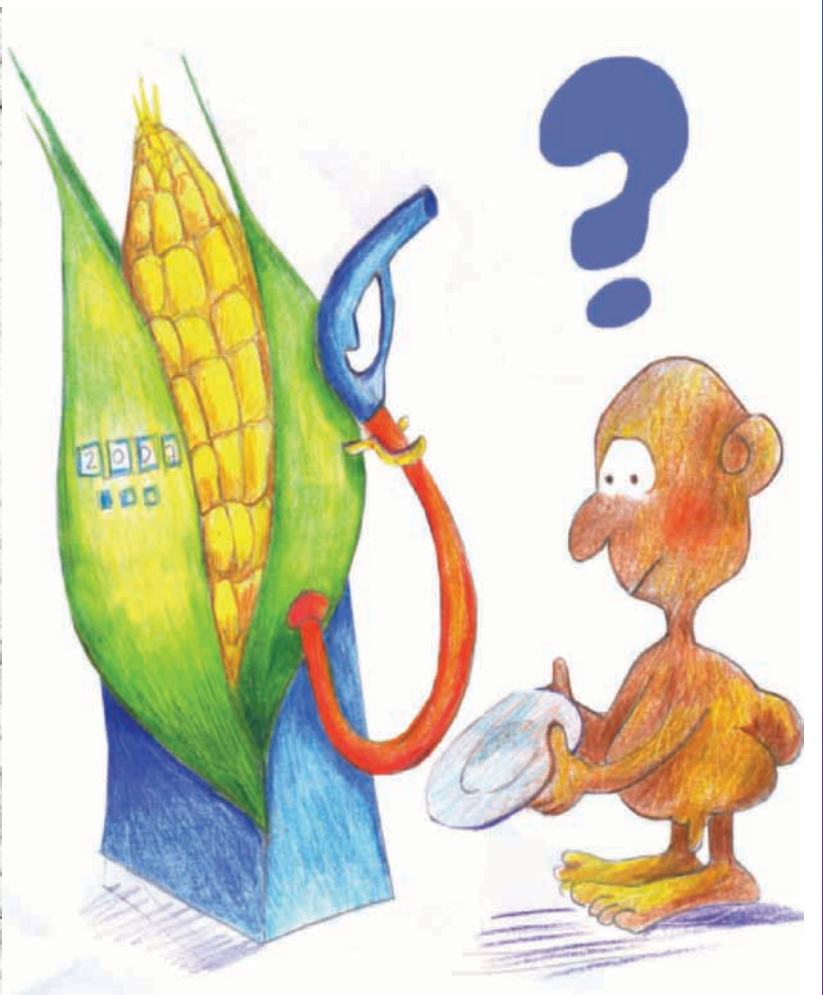
Mirian Margarita Alonso Cabrera

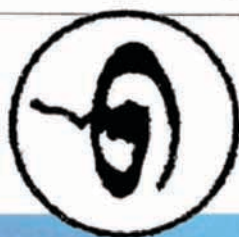
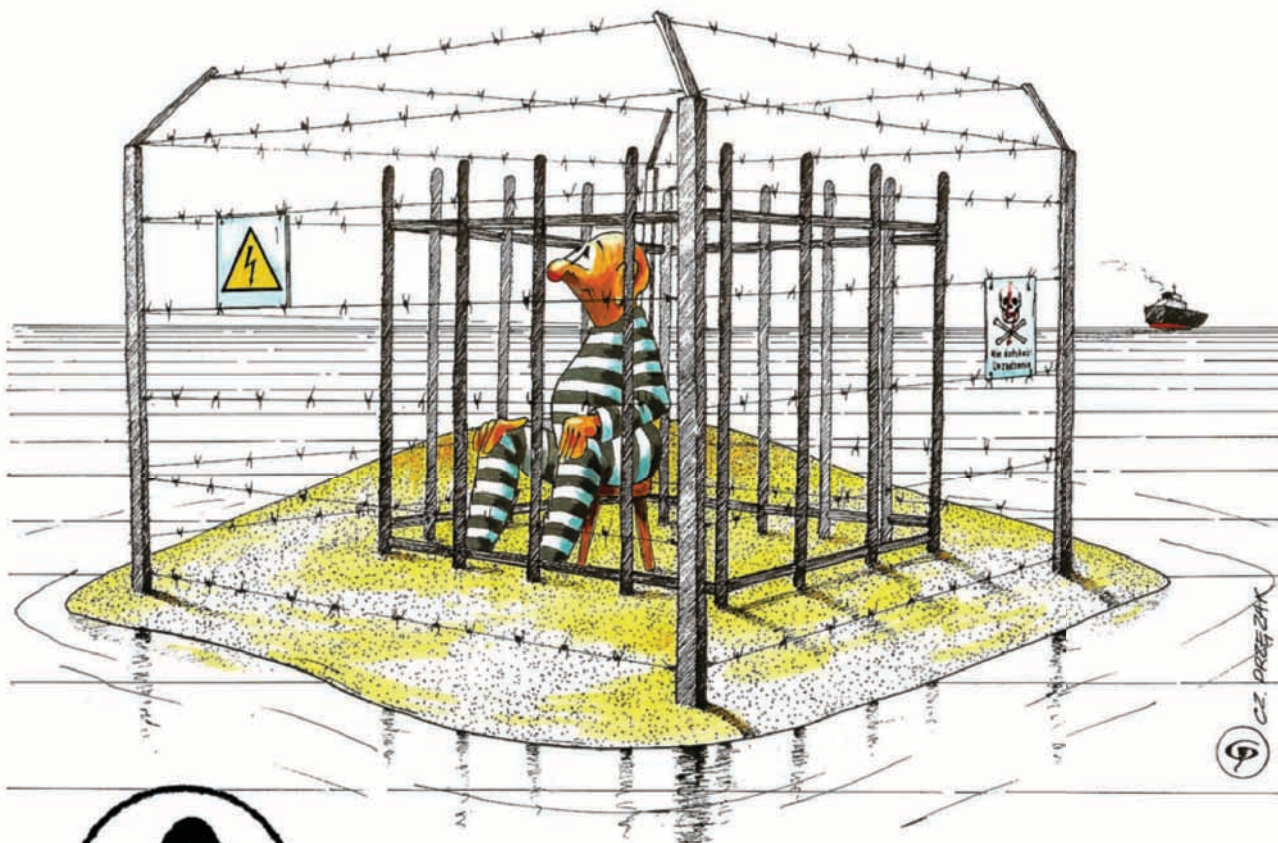
from
Cuba

Mirian Margarita de la Caridad Alonso Cabrera, (Miriam) nació en la Ciudad de La Habana, Cuba, en 1948. Es graduada de la Academia de Bellas Artes San Alejandro, en 1969 y Licenciada de Periodismo, en 1978, en la Universidad de La Habana. Trabajó hasta abril del 2010 como Diseñadora gráfica y caricaturista en la Revista de Humor, Palante. En mayo del 2010 es nombrada subdirectora de la publicación. Se inició como Caricaturista, Humorista y Diseñadora gráfica en la Revista Palante hace 46 años, creando desde entonces un vínculo permanente con el Humor Gráfico. Con diversos premios internacionales y nacionales. Publicaciones donde publica y ha publicado Revista Bohemia. Revista Opina Tabloide Campesino, Revista Muñe y Cómicos. En México: La Piztola, Chocarreros, Uno más Uno.



Miriam Alonso olarak bilinen dünyaca ünlü Kübalı kadın karikatürcünün tam adı Mirian Margarita de la Caridad Alonso Cabrera'dır. 1948 Havana doğumlu olan sanatçı, 1969 yılında San Alejandro Güzel Sanatlar Akademisi mezunu olduktan sonra, 1978 yılında gazetecilik yapmaya başlamıştır. Uluslararası başarılarla imza atan Alonso, Küba'nın en eski mizah dergisi Palante'de hem çizerek hem de yayın yönetmen yardımcısı olarak görev yapmaktadır.





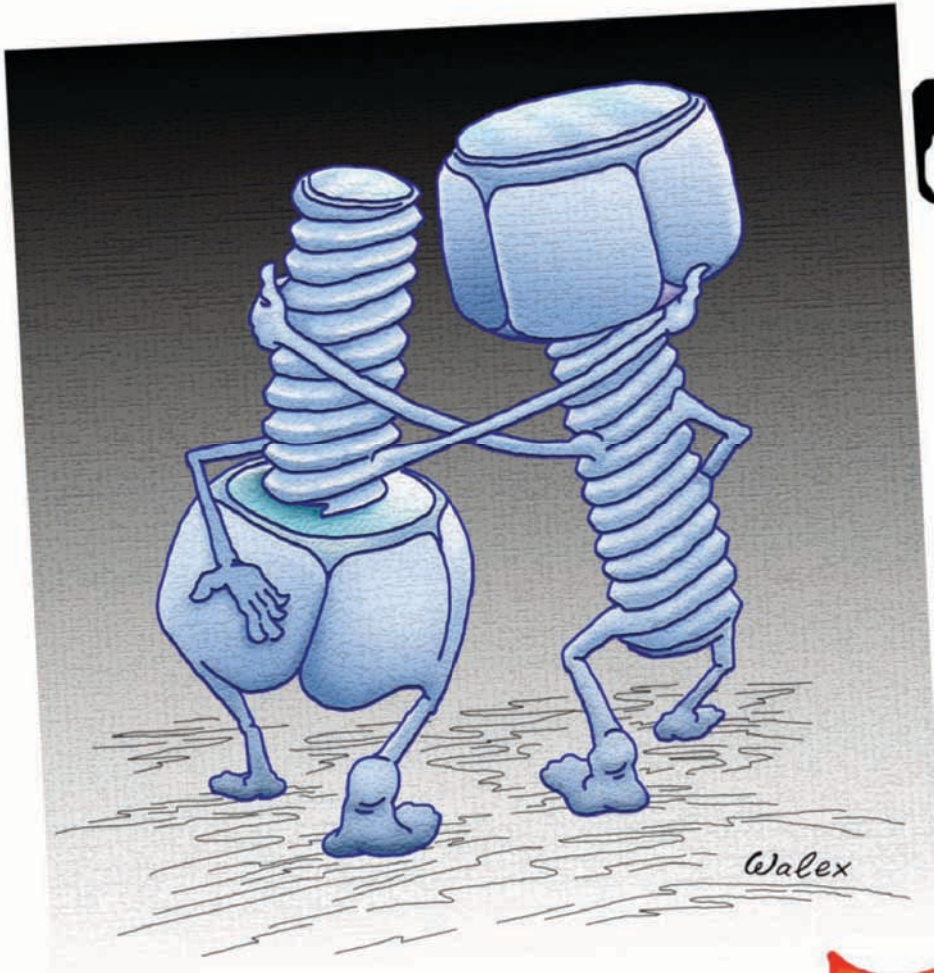
CZ. PRZĘZAK

CZESŁAW PRZĘZAK - Poland



Walex

VALERY ALEXANDROV -
Bulgaria



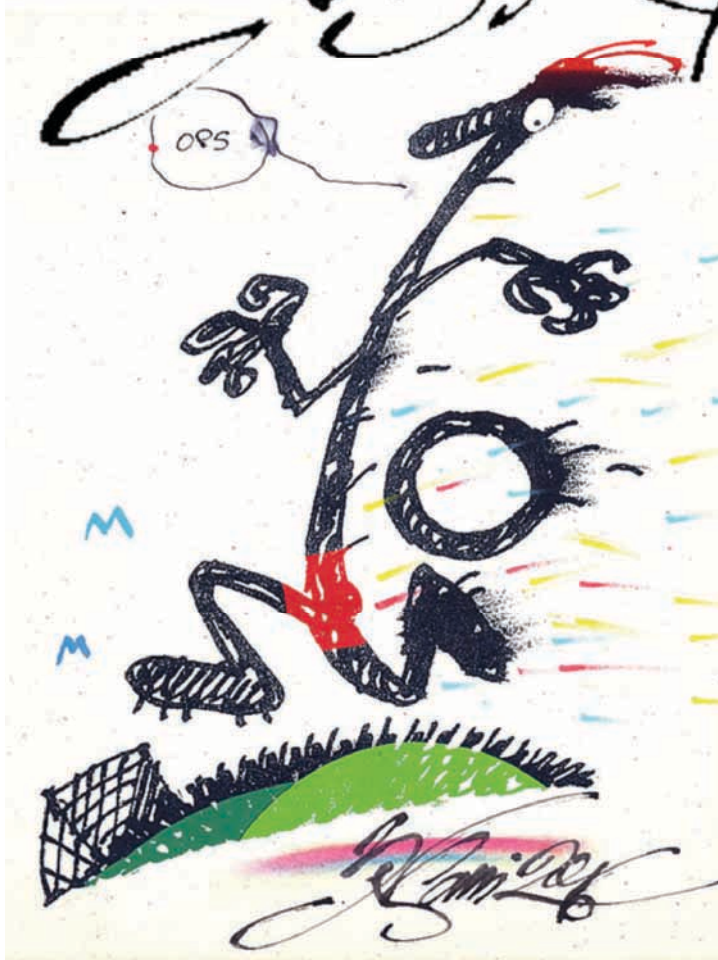


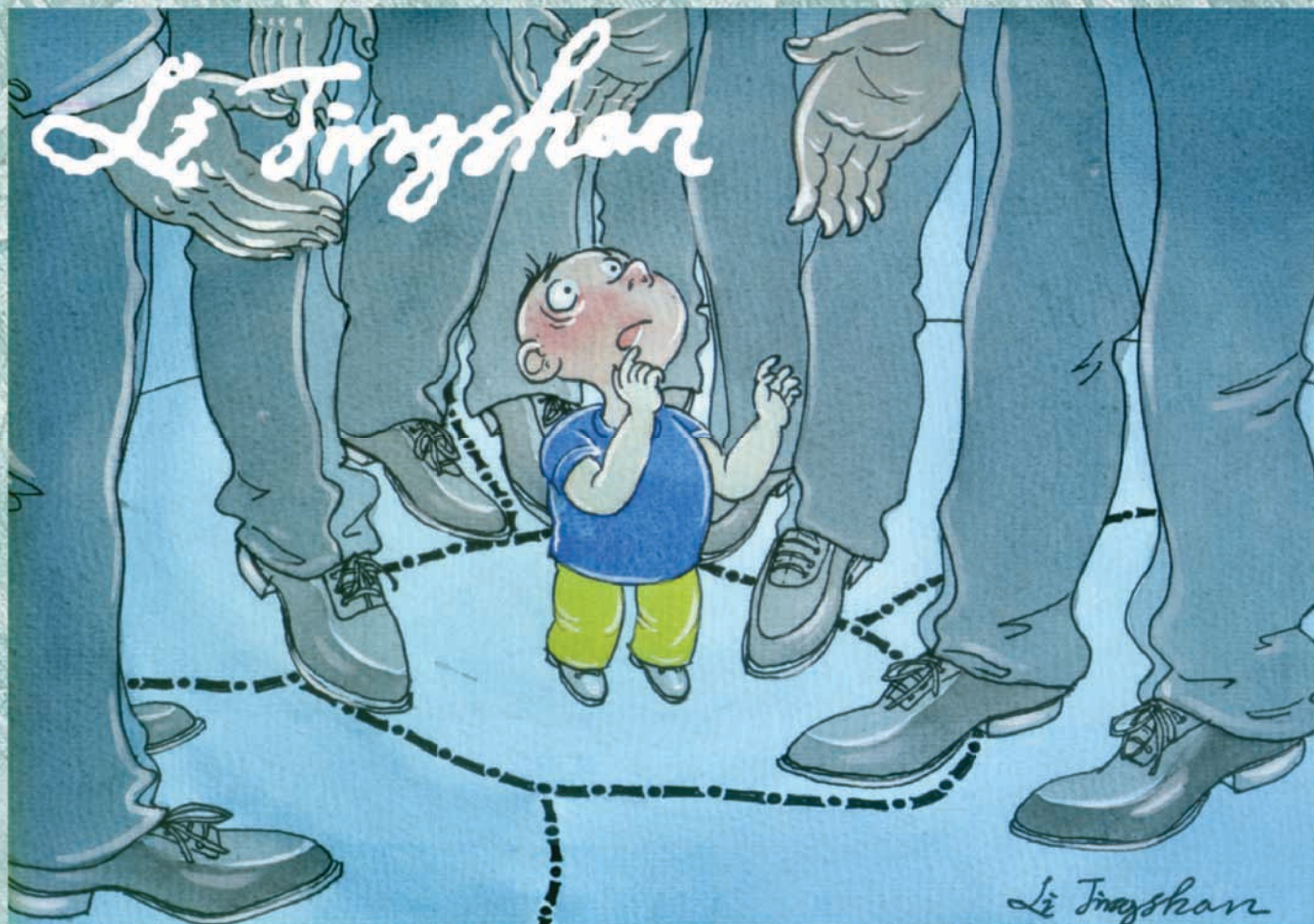
JIRI SRNA - Czech Republic





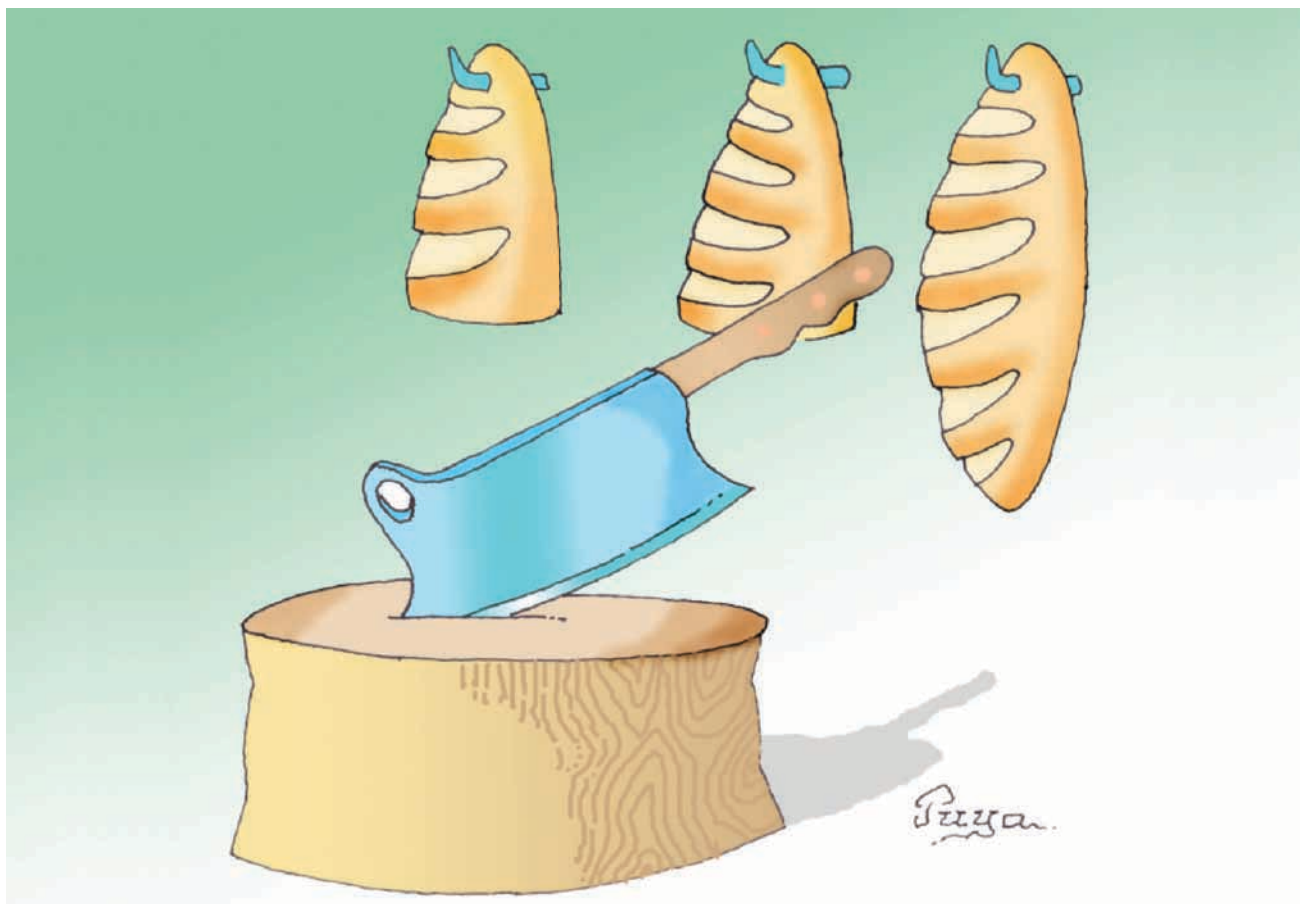
ANDREA BERSANI - Italy







IGOR SMIRNOV - Russia

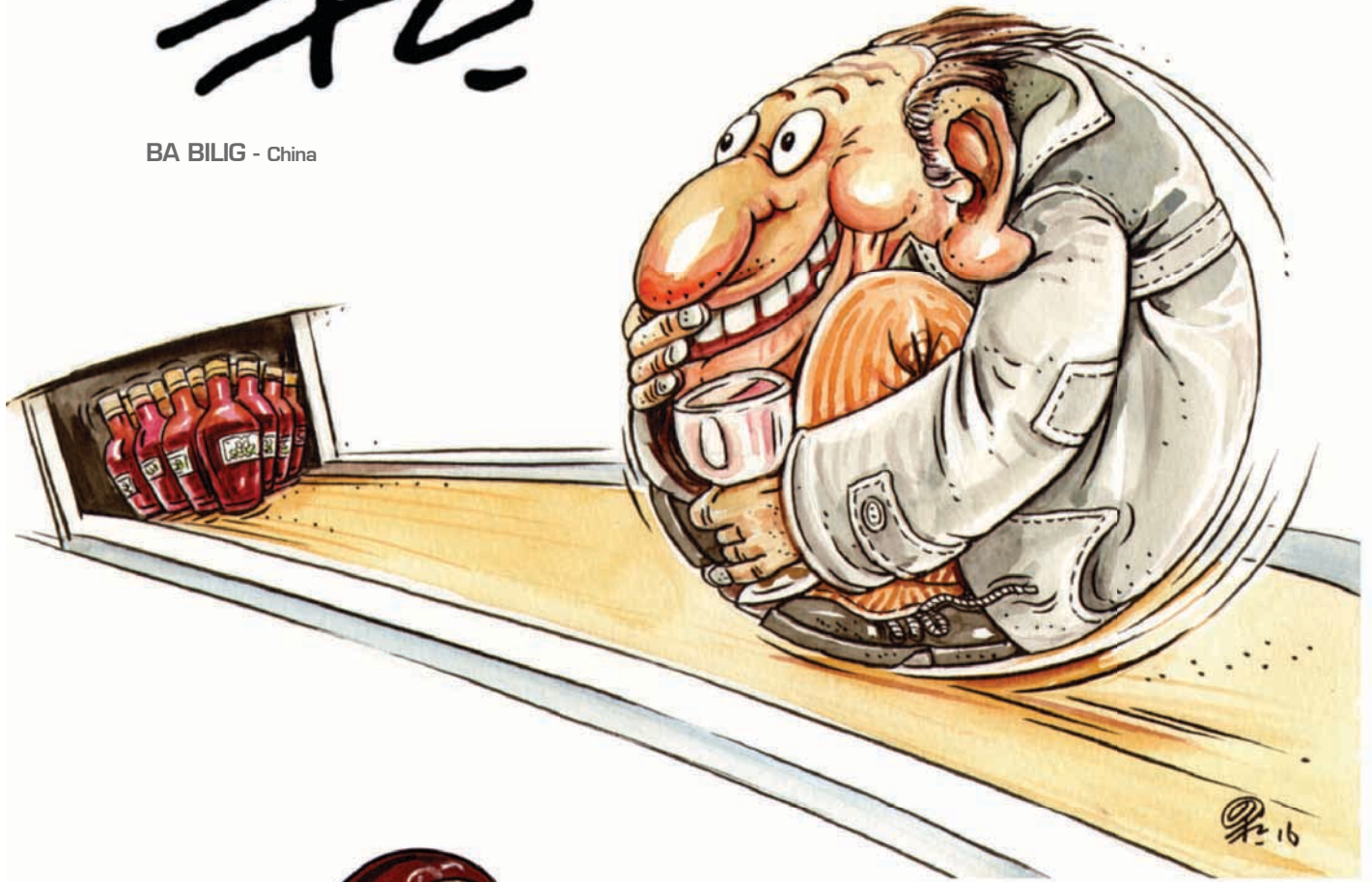


ZDENKO PUHIN - Croatia

BA

from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





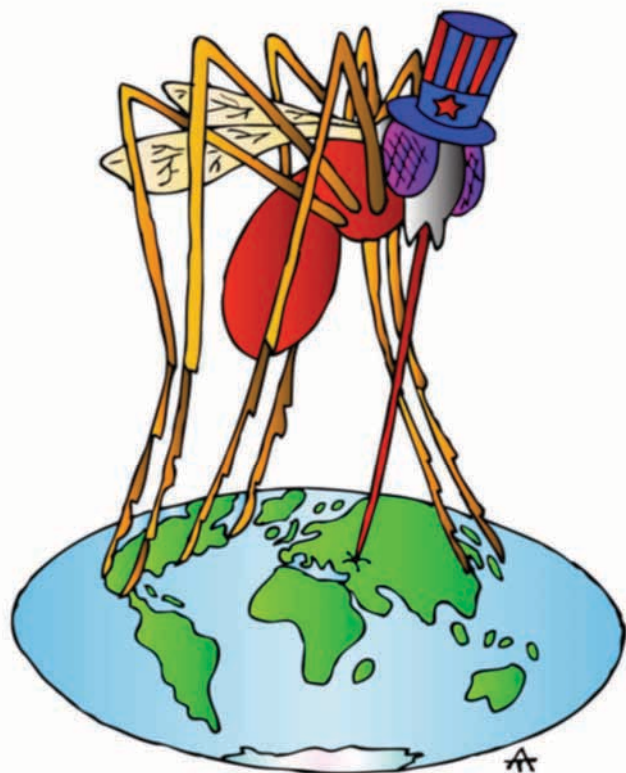
MILENKO KOSANOVIC - Serbia



GORAN CELICANIN - Serbia



B.V. PANDURANGA RAO - India



ALEXEI TALIMONOV - England

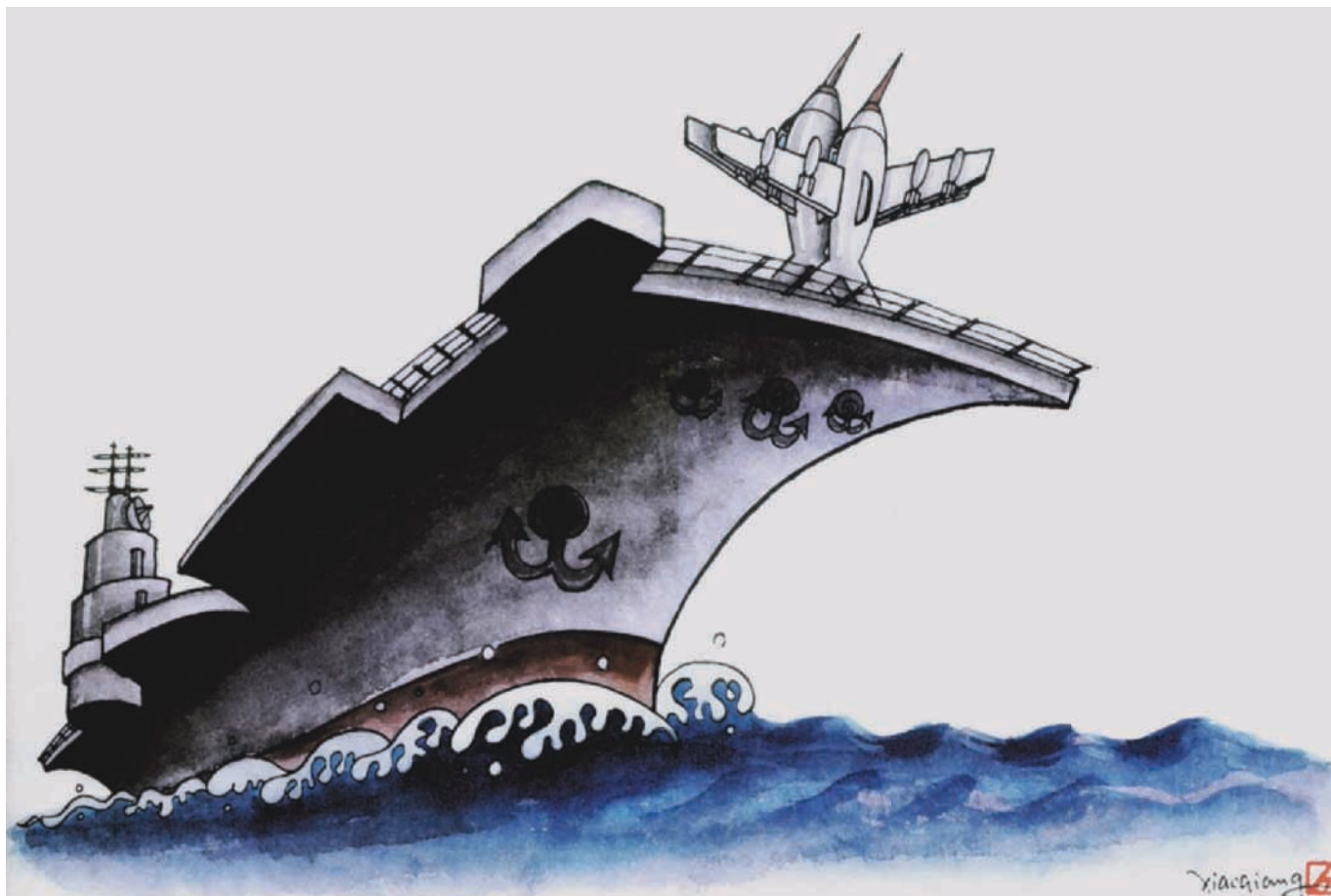


AHMED REZA SOHRABI - Iran

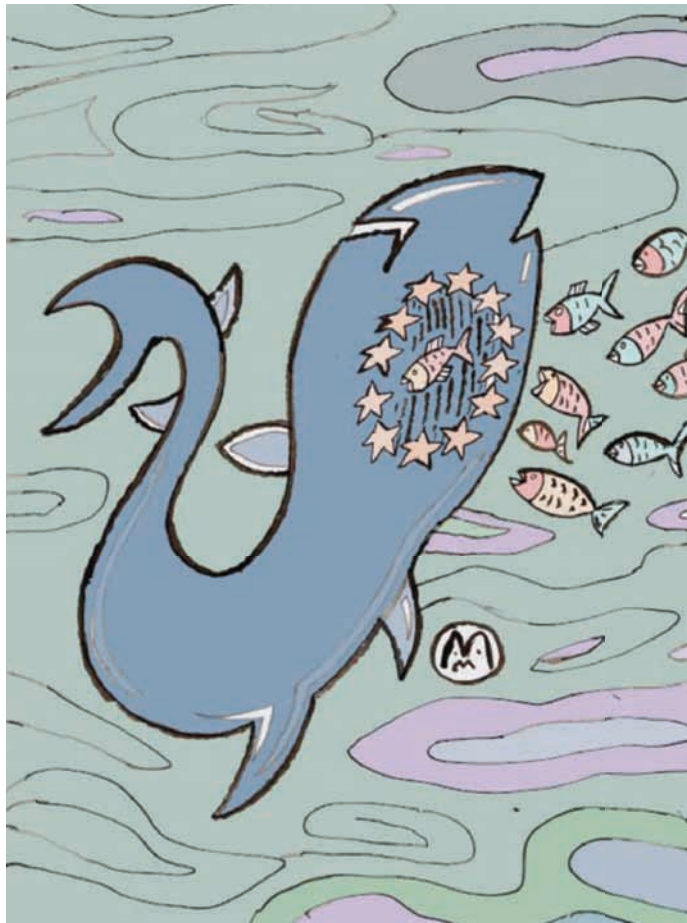
© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.

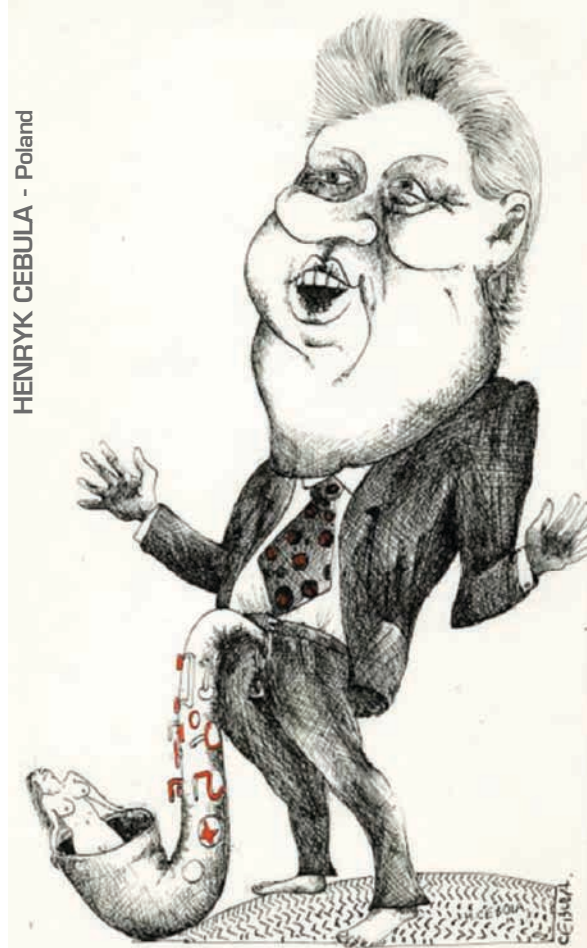


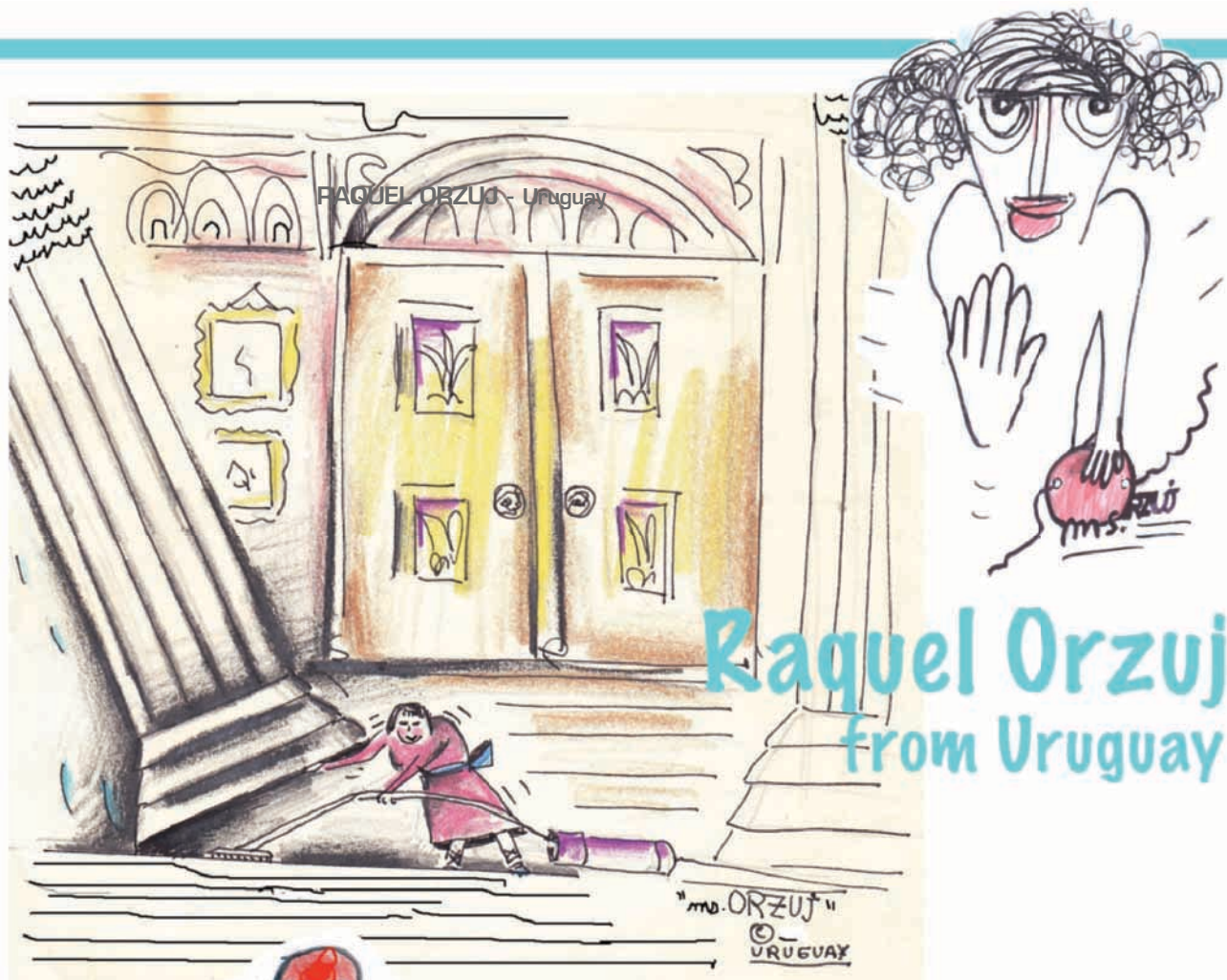
XIAOQIANG HOU - China



MILETA MILORADOVIC - Serbia

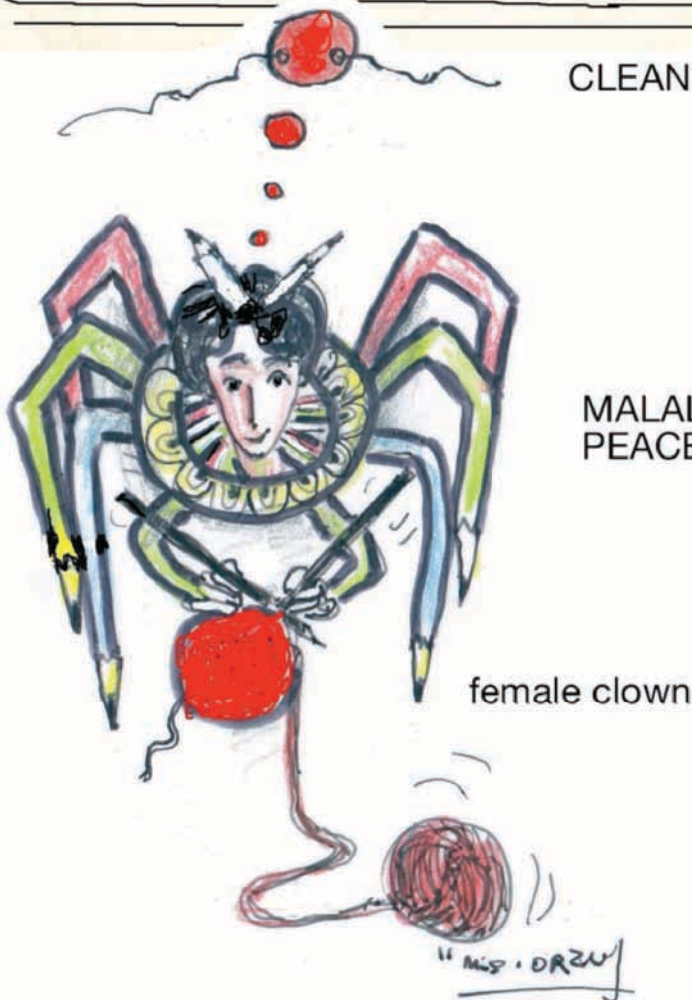
HENRYK CEBULA - Poland





Raquel Orzuj from Uruguay

CLEANING THE PAST



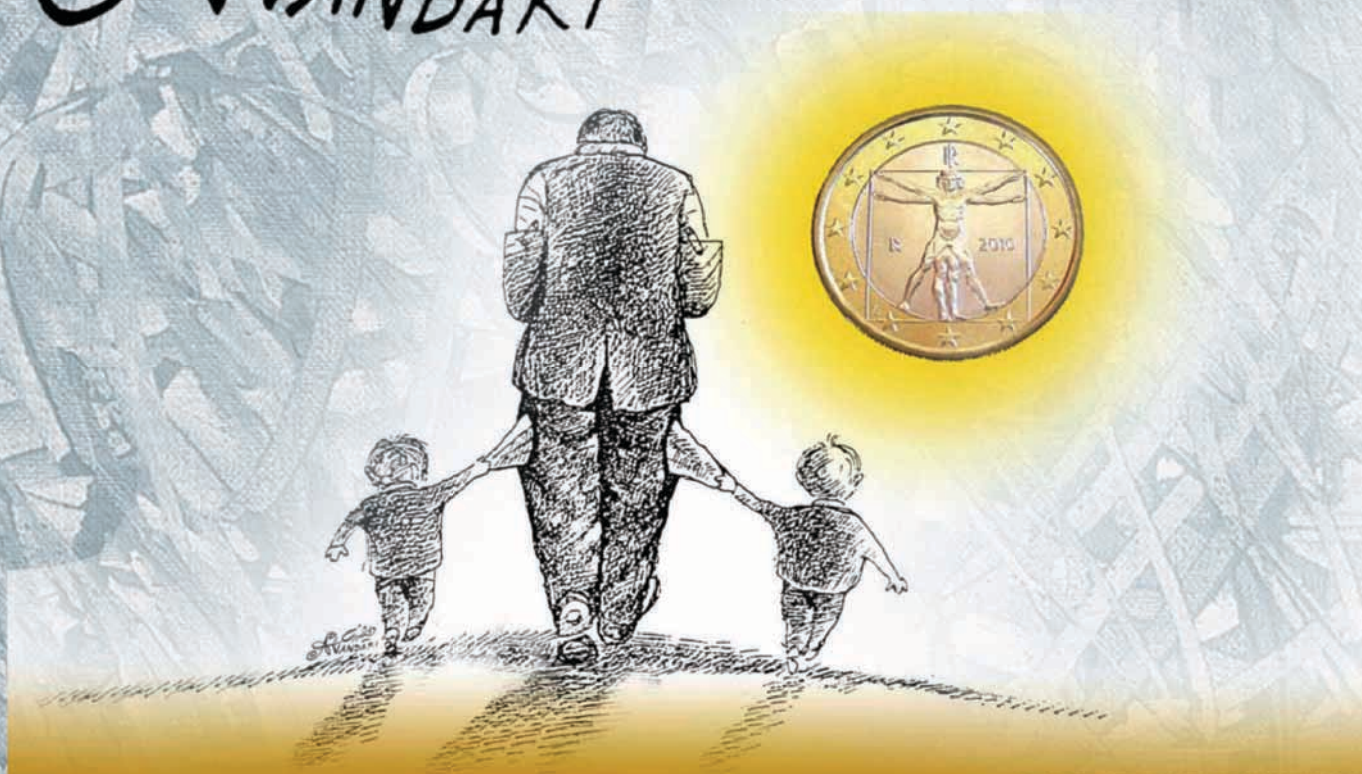
MALALA - NOBEL
PEACE AWARD





دولت‌پرست
DIVANDARI

ALI DIVANDARI - Iran

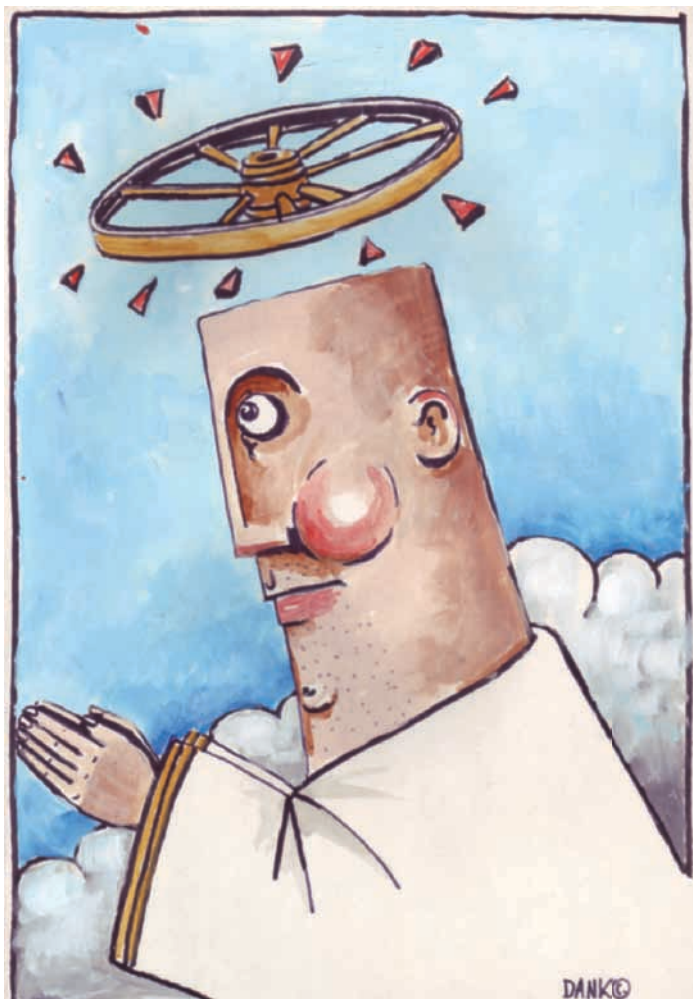




ARTURO
ROSAS

ARTURO ROSAS - Mexico





DANIEL STREZELCZYK - Poland



NICOLAE LENGHER - Romania

DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine



CHAPLIN



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



MIROSLAV GORGIEVSKI - Macedonia



KAMIL JERZYK - Poland

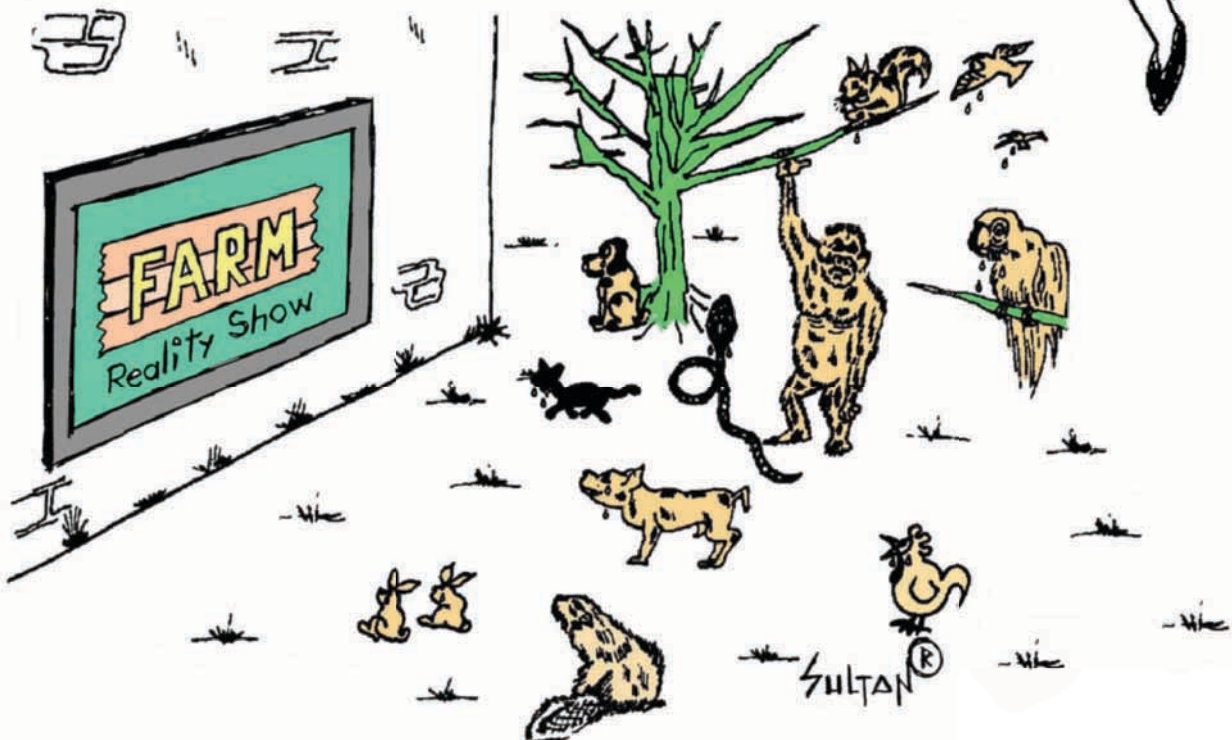


RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC -
Bosnia&Herzegovina



Dedim; o şimdi asker.
Dedi ki; şimdi haberini aldım.
Fırar etmiş. Asker kaçığı
anlayacağın!

Dedim; yaz deftere, al haftaya...
Dedi ki, kredi kartı limitlerini
çatlatın yine herhalde!

Dedim; seni sevmeyen ölsün.
Dedi ki; ölmesin ama sürünsün!

Dedim; beşikten mezara kadar
ilim öğren.
Dedi ki; fazla doldurmuşsun
kafayı boşalt!

Dedim; hayat kırkından sonra
başlar.
Dedi ki; sakın azmaya falan
kalkma!

Dedim; turnayı gözünden vur-
dum.
Dedi ki; yok başka bir yerinden

vurdun da, söylesem ayıp olur
şimdi!

Dedim; biz Heybeli'de her
gece mehtaba çıkardık.
Dedi ki; romantizmin içine
ederdin hep!

Dedim; bağa gel, bostana gel.
Dedi ki; bayıra karşı yatır beni
diye mi?

Dedim; her yerde kar var...
Dedi ki; Fetö'cü olmasın sakın!

Dedim; felekten gece çalalım
beraber.
Dedi ki; finali bulaşık yıkayarak
mı yapalım?

Dedim; nikahına beni de çağır
sevgilim.
Dedi ki; nikah şekerlerine zaafın
var bilirim.

Dedim; zıpkın gibi
delikanlıyım.
Dedi ki; ayrıca da çapkın!

Dedim; ben topraktan bir
canım.
Dedi ki; gözüünü toprak

doyursun.

Dedim; sana aşkı nasıl
anlatsam?
Dedi ki; fazla kafa
ütülemeyerek.

Dedim; lokum gibi kızsın.
Dedi ki; balkonlarım mı
gözüküyor yoksa?

Dedim; endişeye mahal yok.
Dedi ki; mahal derken bizim
mahalleye geldik!

Dedim; sen de alıp başını gitme
ne olur.
Dedi ki; herkesin enayisi ben
miyim?

Dedim; güzel günler göreceğiz.
Dedi ki; önce gözlüklerini sil o
zaman.

Dedim; havada aşk kokusu var.
Dedi ki; ter kokusudur o lan.

Dedim; İbrahim söyle sen
dinlersin...
Dedi ki; Kulaklıktan ne dediğini
pek anlamıyorum!



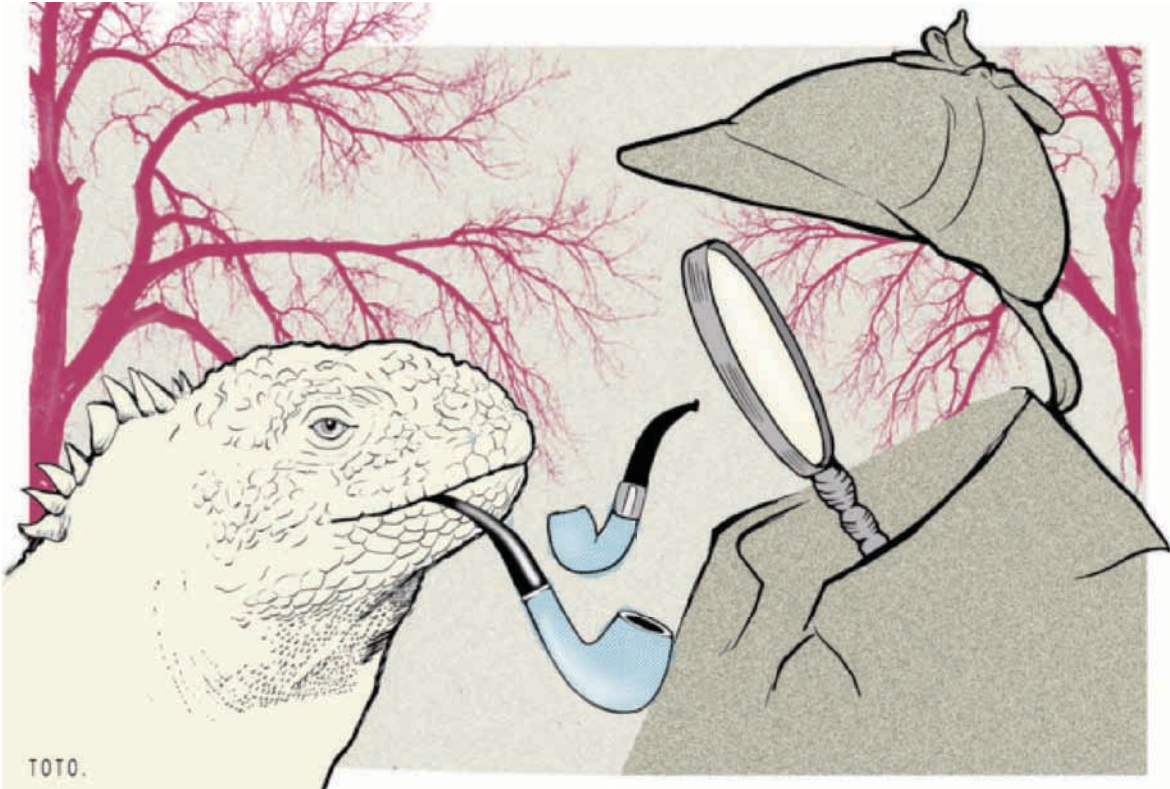
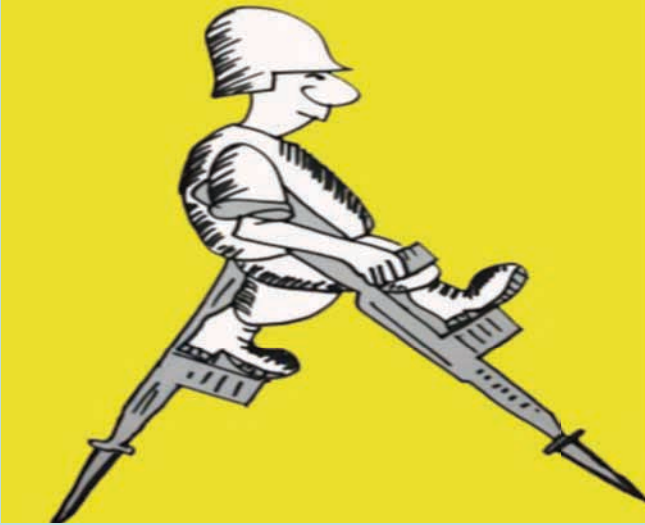
LUIS EDUARDO LEON - Colombia



TVG MENON - India

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



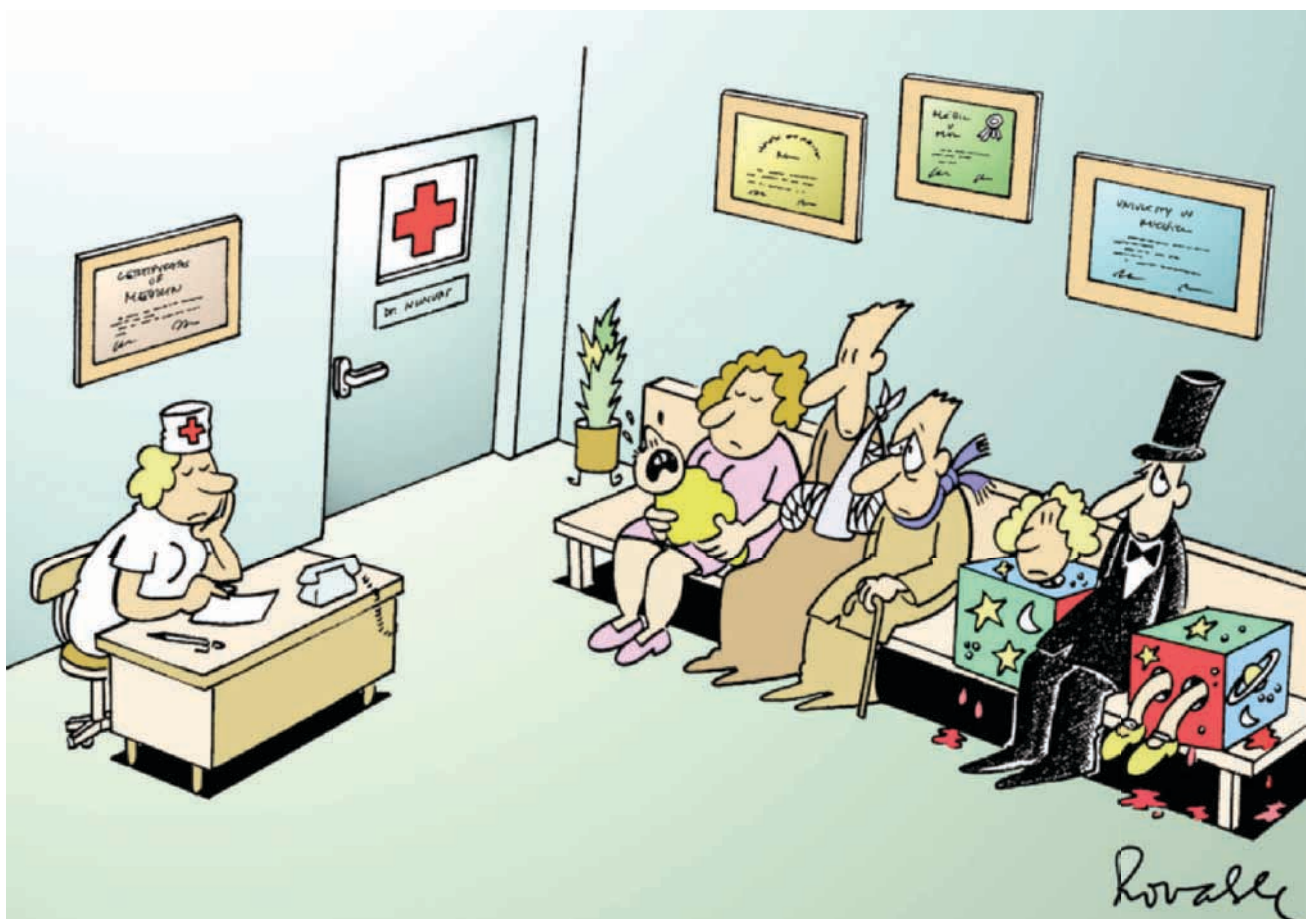
EL TOTO - Argentine



LIU ZI BO - China



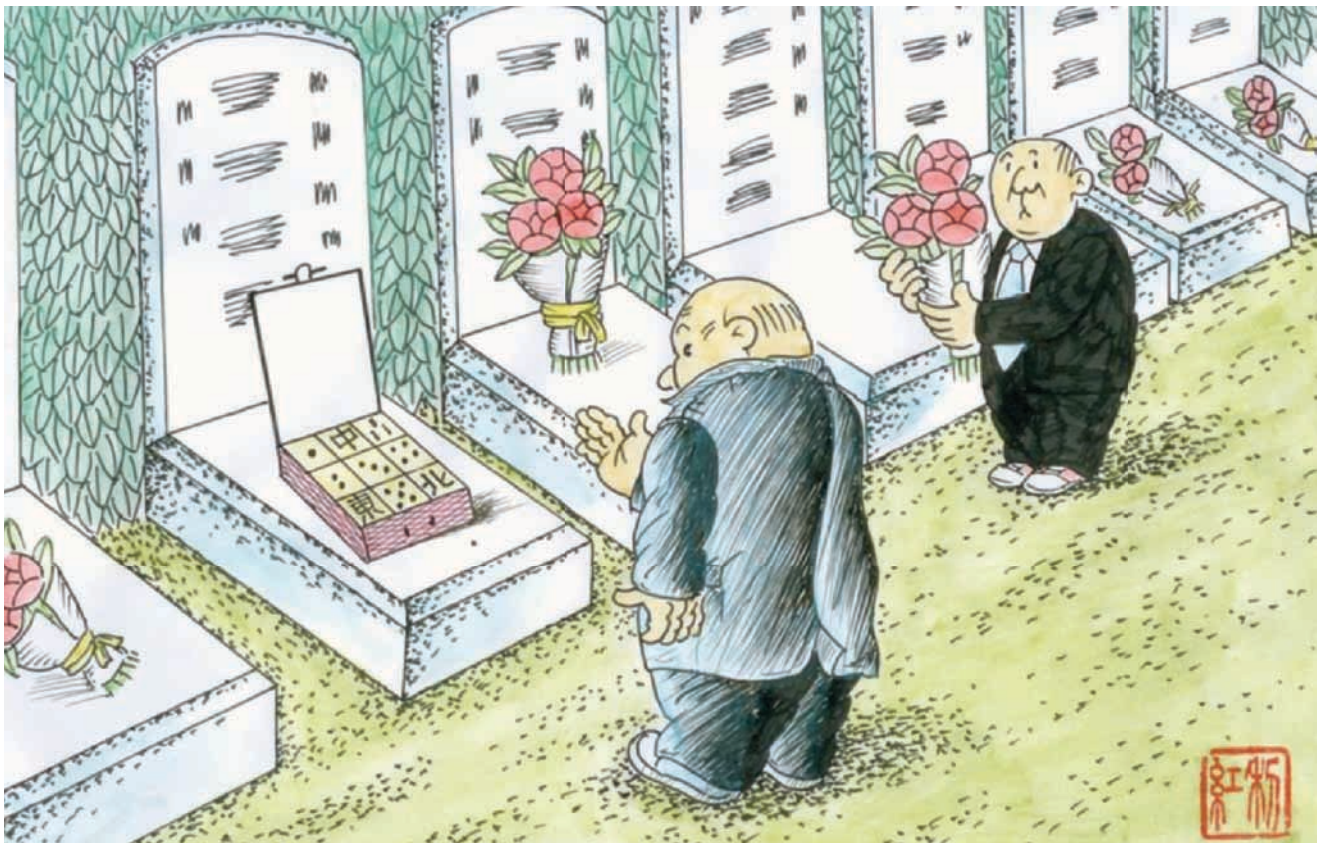
MILAN ALASEVIC - Slovenia



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



VLADO MACH - Slovakia



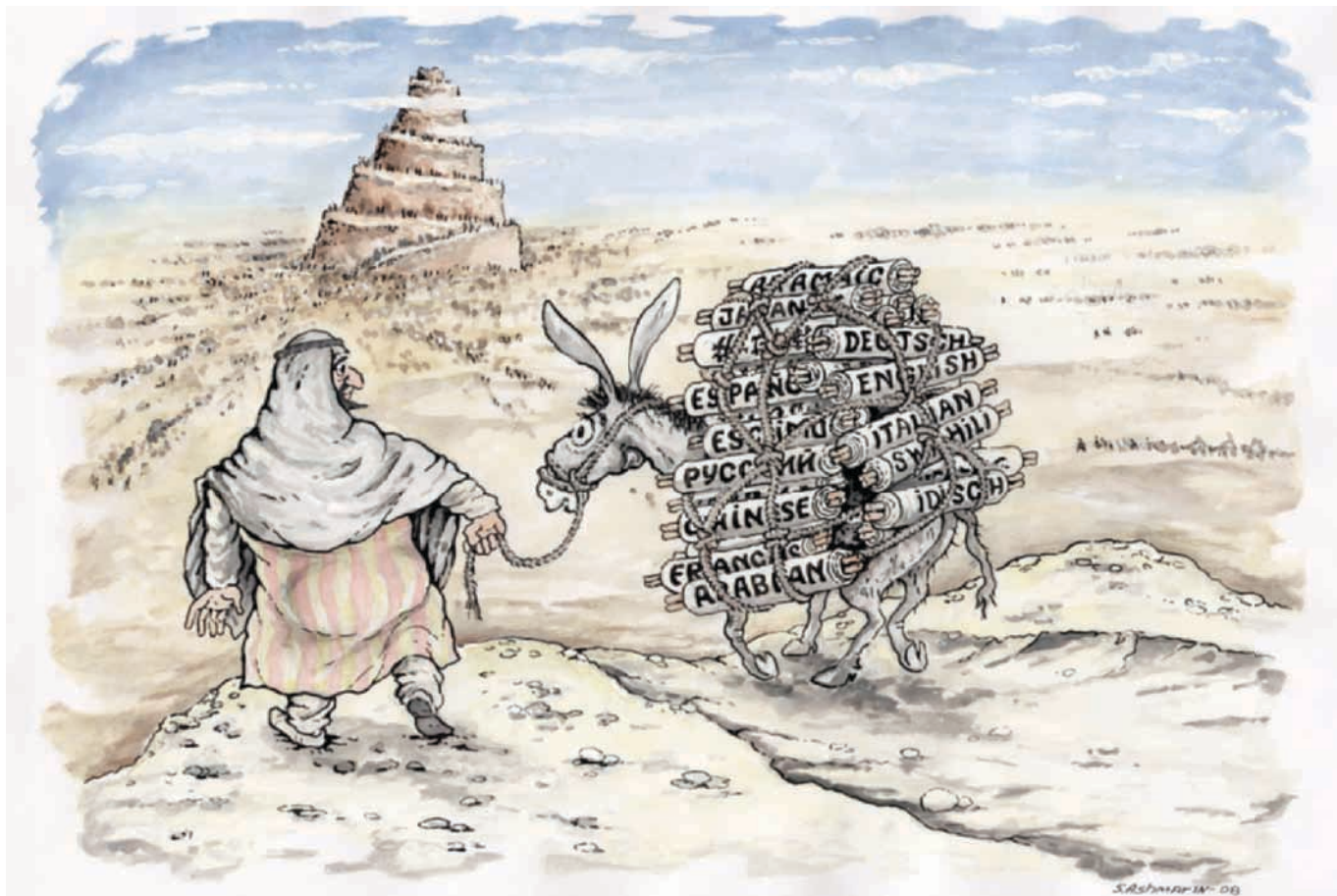
SHEN HONG LI - China



-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

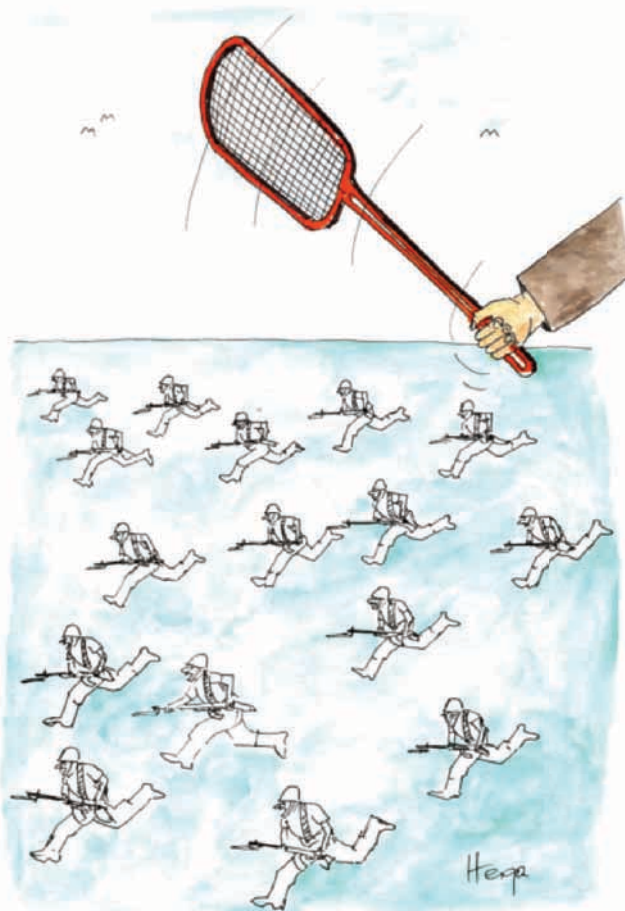




STANISLAW ASHMARIN - Russia



PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

CARTOON contests

The United Nations, Ranan LURIE Political Cartoon Awards For 2016, New York, USA

• Award Grants:

The following provisions govern the granting of THE UNITED NATIONS/RANAN LURIE POLITICAL CARTOON AWARDS

The names of the winners of our thirteen prizes will be published on December 15, 2016, on this web site, together with their winning cartoons:

First prize, of us\$10,000 and a plaque.

Second prize, of us\$5,000 and a plaque.

Third prize, of us\$3,000 and a plaque.

Ten honorable mention plaques granted by

THE UNITED NATIONS/RANAN LURIE POLITICAL CARTOON AWARDS COMMITTEE

All winning entries will be announced via the worldwide press and on this website. All winners' prizes, either financial and/or plaques, will be sent via U.S. registered mail by December 15, 2016, to the winners.

Rules for Exhibits:

1- Entries must be submitted in writing and addressed to



THE UNITED
NATIONS/RANAN LURIE
POLITICAL CARTOON
AWARDS
25 Columbus Circle
New York, NY 10019

(No phone or fax calls or Emails, please). Entries for awards must be received on or before November 15, 2016, and represent work done from the beginning of September 2015, to the 15th of October 2016, reflecting the importance of human dignity, mutual respect and friendship among nations, as well as economic consideration and environmental responsibilities towards each other. While cartoonists may send in what ever they please, the contest does not encourage maligning member nations.

Winning cartoons will be chosen for their high professional standards in art, political analysis of events, projection of events to come, humor, while also reflecting the spirit and principles of the U.N.

Entries for these awards may be

made by any professional individual, and should consist of political cartoons printed in any publication published anywhere, in any language. The entry must consist of reproductions only. The cartoon reproductions will be accepted only as published, with name of publication, language, and date included, accompanied by a newspaper reprint, and translated into English. Exhibits are limited to two cartoons per person. Reproductions must be presented measuring no larger than 8,5 x 11 inches. Envelopes larger than 8,5 x 11,5 inches and that are thicker than one eighth of one inch will not be opened, and their entries shall not participate in the competition.

The entries should be sent in soft envelopes, easy to open.

The Committee requires that all entries conform to the stated limits and sizes before it can be given any jury consideration. All exhibits should include a biography of no more than 75 words long, be written in clear English, and a picture of the entrant. All materials including prize-winning exhibits become the property of THE UNITED NATIONS/RANAN LURIE POLITICAL CARTOON AWARDS COMMITTEE and will not be returned. Again: Only copies (not originals!) will be accepted for consideration. All material may be used for promotional purposes, including but not limited to inclusion in special

United Nations albums or any other albums and/or exhibits.

The decisions of the judges are final and irrevocable.

"Toons Mag" Cartoonist Of The Year Award, Norway, 2016

• The Cartoonist of the year Award is my initiative to give inspiration to others. The theme this year is "Freedom of Expression" ..

I know personally that a little award or appreciation can motivate deeply. It can inspire and change a life.

The Cartoonist of the year Award is my initiative to give inspiration to others. The theme this year is "Freedom of Expression". Send your cartoon to 100ns MaG or nominate your favorite. Deadline for participating is 1st of November 2016. The prize is NOK 1000 (Norwegian Kroner). A jury will give this award to a cartoonist for best artwork. The winner's name will be announced in 100ns MaG 16th of December 2016. Thanks. Arifur Rahman

Founder and Publisher, 100ns MaG.

FactsThe nomination Deadline is 1st of November and we will announce the winner name in 16th December each year.

No artist can nominate herself or himself for Cartoonist Of The Year Award.

The Award Committees are responsible for the selection of the candidates.

Award winner artist will receive 1,000 (One Thousand) Norwegian Kroner and Certificates.

Artist's Artwork should be publish at 100ns MaG.

A jury will give this award to a cartoonist for best artwork. The winner's name will be announced in 100ns MaG 16th of December 2016.

100ns MaG
Publisher: Arifur Rahman
post@toonsmag.com
Drøbak, Norway

The enrollment in FARTOON should be formalized until 6th November 2016

• REGULATION

1 - FARO 1540 - Association for the Defense and Promotion of Faro's Cultural and Environmental Heritage, organizes FARTOON - Faro's Cartoons Exhibition, whose works will be



HAIFA
Municipality



משרד החינוך
Ministry of Education



העירייה
Municipality



העירייה
Municipality



העירייה
Municipality



העירייה
Municipality

The 22nd International Cartoon Exhibition-Haifa 2016

Categories: Large modern cities-Urban planning • Free Humor

Invitation



The International cartoon Exhibition will be open to the Public during the International Film Festival between **Oct. 29, 2016 - Oct. 15, 2016**, at the Haifa Auditorium Lobby-Central Carmel, 138 Hanasshi Blv. Haifa.
Opening hours: **10:00 - 22:30**

The Prize Award Ceremony will take place on **Thursday, Oct. 20, 2016 at 18.00** in Haifa Auditorium beside the exhibition attended by the Mayor of Haifa, Mr. Yona Yaha, members of the Diplomatic Corps, guests and artists.

Culture Program:
• Light Music Performance • Prize Award Ceremony • Greetings

Entrance Free





displayed in an exhibition at the end of the year;
2 - Participation in this Exhibition implies full acceptance of the conditions listed in this Regulation and the authorization to use the work(s) in this Exhibition and in future editions, in FARTOON extensions, promotions, publications and reproductions in any medium;
3 - All Portuguese or foreign citizens can participate in this Cartoons Exhibition;
4 - Only are accepted unpublished original works that can be black and white or color;
5 - Any graphic techniques are allowed and works measures should not exceed 42 x 30 cm (DIN A3);
6 - In 2016 edition, the contest theme is "Human Pollution". As pollution defined as the direct or indirect introduction, as a result of human activity, of elements in the air, water or land which may be harmful to health or the environment, with the theme "Human Pollution" we intend to go further. We want participants to explore not only the classical view of pollution, but particularly how men, their wars, their religions, their economic system, values or beliefs affect themselves and all they represent as a human being;
7 - Each competitor can participate individually or in teams to a maximum of 3 works;
8 - The enrollment in FARTOON should be formalized until 6th November 2016 and is free;
9 - Works must be sent by e-mail to geral@faro1540.org or by mail to:
FARO 1540
FARTOON - 2ª Mostra de Cartoons de Faro
Rua Reitor Teixeira Guedes, 133
8000-424 Faro
PORTUGAL

10 - For a correct submission should be sent: - Work(s) on paper; - Registration form, duly completed and signed; - Photocopy or scan from an identification document; - Author(s) short biographical note; - Declaration of the author of the work(s) accepting the conditions of this Regulation and authorizing the use of the work(s) at the Exhibition, in its future editions, in its exten-

sions, promotions and publications, but with the authors' knowledge.
11 - All works submitted for this Exhibition must be sent free of charge (postage or customs). In their packaging should appear clearly and prominently "NO COMMERCIAL VALUE / SEM VALOR COMERCIAL". Works sent to be paid at the addressee will not be accepted, and its reception will be refused;
12 - The cartoons received will be submitted to a pre-selection, by the organization, and the competitor will be notified by e-mail if the work was selected to the Exhibition mentioned in paragraph 1 of this Regulation;
13 - The Jury of FARTOON will be composed of 5 elements;
14 - From the jury's final decision there can be no appeal;
15 - There will be awarded 3 prizes by the jury;
16 - The Jury, according to the quality of the works presented, may or may not assign any of the prizes and/or assign Honorable Mentions;
17 - In addition to the award of diplomas, prizes mentioned in points 15 and 16 will have a symbolic character according to the partnerships established for this edition of FARTOON;
18 - All the works received for the Exhibition, which have been selected for display, or not, will not be delivered back to the competitors, becoming part of the estate of the FARTOON, and the organization will not use them for commercial purposes;
19 - The work(s) must have on the reverse the following information: - Author's name and address; - Title and year
20 - In exceptional circumstances, the organization may exhibit works that do not fully comply with the present Rules;
21 - In case of doubt, those interested can request any clarifications to: geral@faro1540.org
22 - Omissions in this Regulation shall be solved by the organizer.
Facebook:
<https://www.facebook.com/fartoon.faro/timeline>

VII. International Cartoon Contest "Molla Nasreddin" 2016, Baku, Azerbaijan

The VII International Cartoon Contest is held by the support of Azerbaijan Republic Culture and Tourism Ministry, Azerbaijan Artists' Union and Federation of Cartoonists Organisations.

The year of 2016 was declared the Year of Multiculturalism in Azerbaijan by the Decree of Azerbaijani President İlham Aliyev and in this regard "Molla Nasreddin Azerbaijan-2016" International Cartoon Contest has been dedicated to this subject.

The Terms of the Contest:

1. The topic of the Contest: "Multiculturalism" (Tolerance).
2. Deadline of the acceptance of works: 15 October 2016
3. The Contest is held via internet.
4. Each cartoonist can send 2-5 works.
5. The size of cartoon works must be in 300dpi on jpg.

Send them to this email: mollanasreddin2016@gmail.com

6. Cartoon works will be appreciated by the International Jury.
7. A book consisting of the best cartoons of the Contest will be published.

Awards:

- I Place - gold medal and diploma
- II Place - silver medal and diploma
- III Place - bronze medal and diploma
- Special Award by Jury.
- Special Award by Azerbaijan Artists' Union

Bayram Hajizadeh
The Organizer of the VII International Cartoon Contest "Molla Nasreddin - Azerbaijan - 2016" and the President of Azerbaijan Cartoonists' Union.

Address:
AZ1009,
Azerbaijan, Baku
Salatin Asgarova
street 86
(Shirvan Shah)

E-mail: azercartoon@gmail.com
www.azercartoon.com
Entry FORM:

http://www.azercartoon.com/Molla_Nasreddin_Azerbaycan_entry_form2016.htm



Cartoons Prize in the First World Humor Awards

by Francisco Puñal Suárez



Primer Premio -Elena Ospina- Colombia



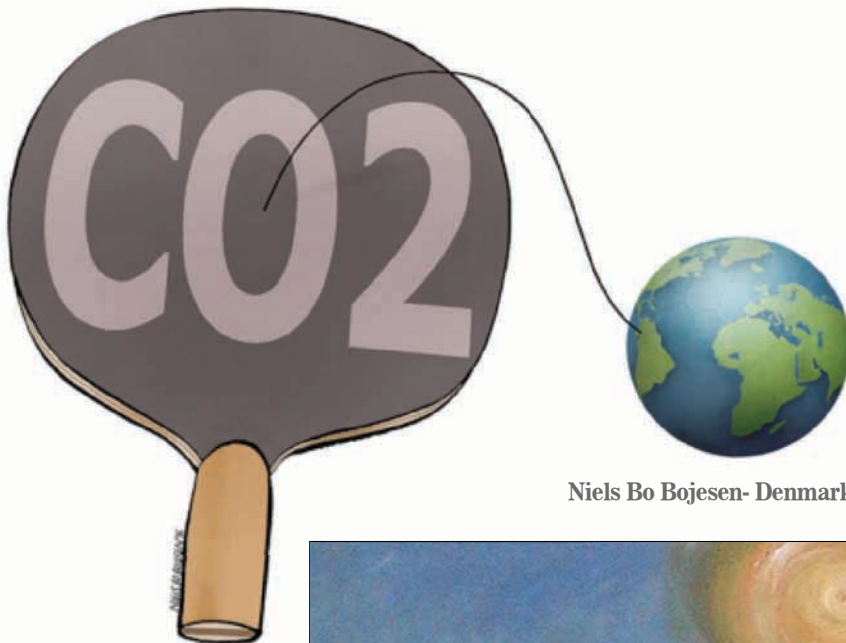
Giacomo Cardelli-
Italy



GIAC



Pawel Kuczynski - Poland



Niels Bo Bojesen- Denmark



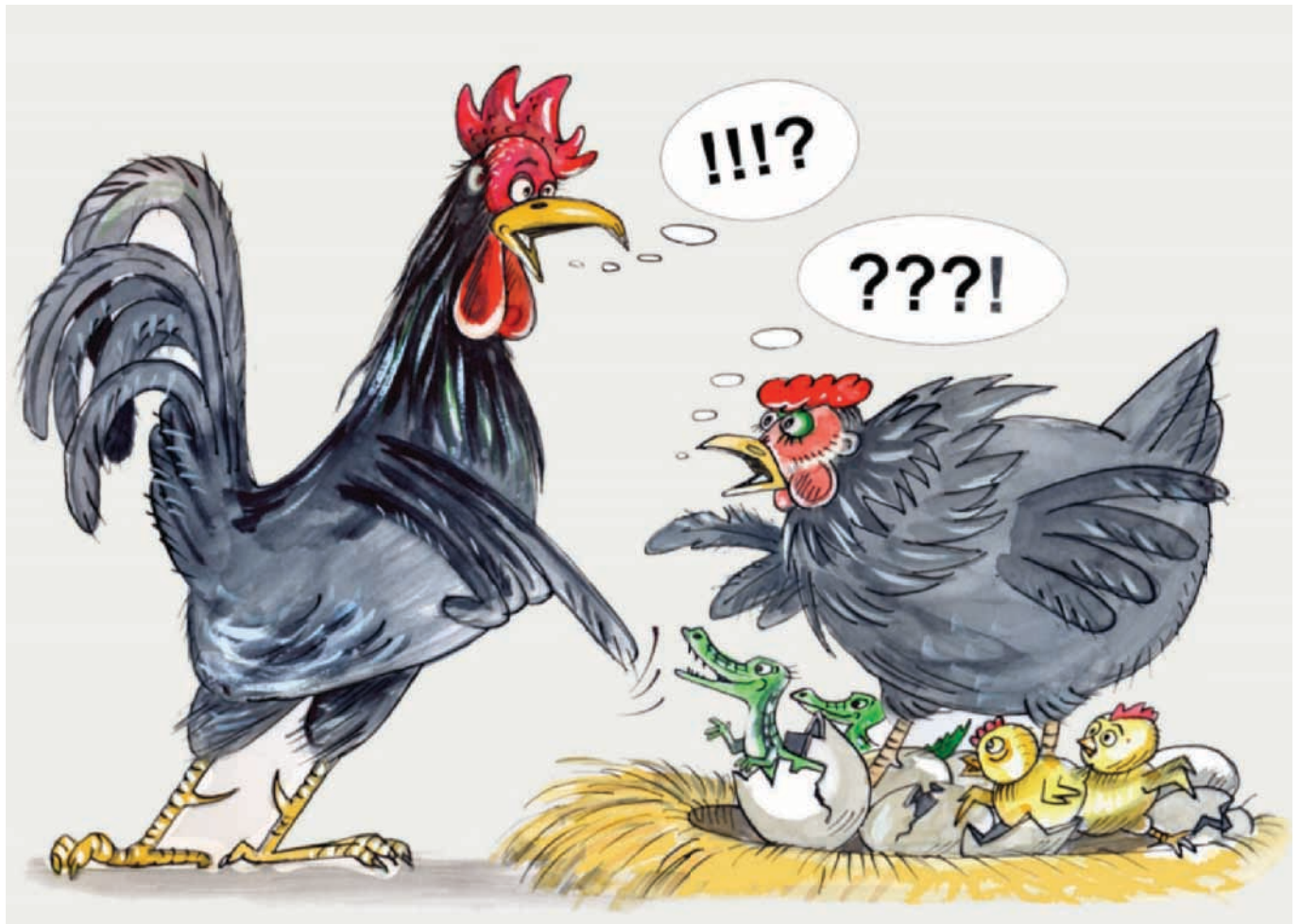
Rainer Ehrt - Germany



Darko Drljevic- Montenegro

Istvan Kelemen- Hungary





VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



DORU AXINTE - Romania

Sobre las Olas

Arturo Rosas





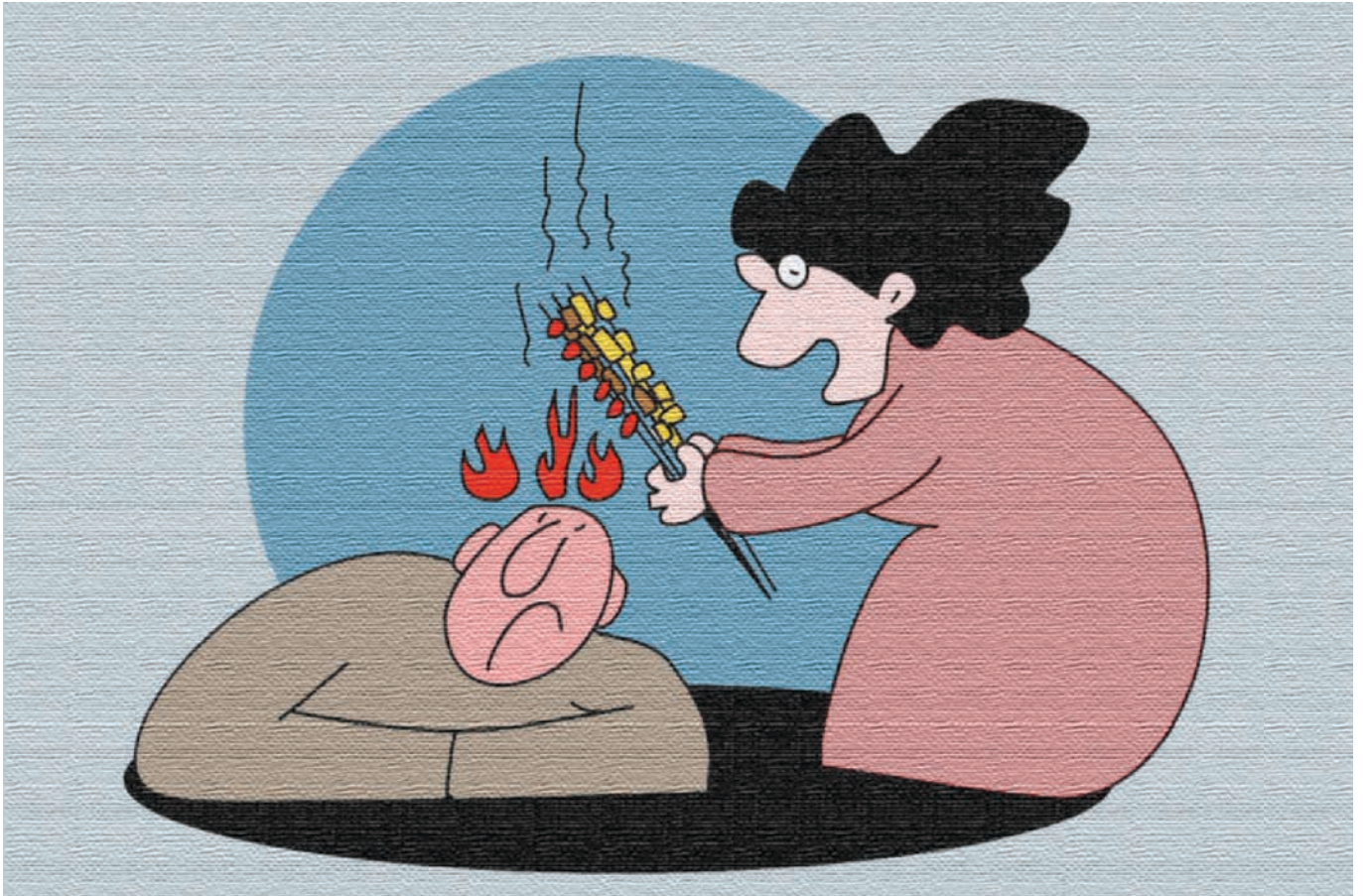
SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



SANTOSH PALIWAL - India



LUAN LINTAO - China



MICHAL GRACZYK - Poland

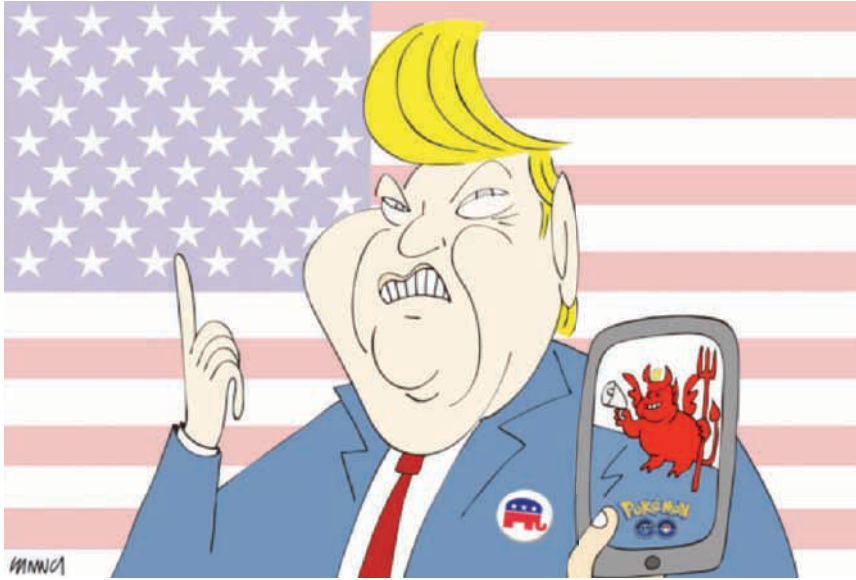


EHSAN CHERAGHI IRANSHAI - Iran

ISMAIL KERA - Czech Republic



SAMUCA ANDRADE - Brasil



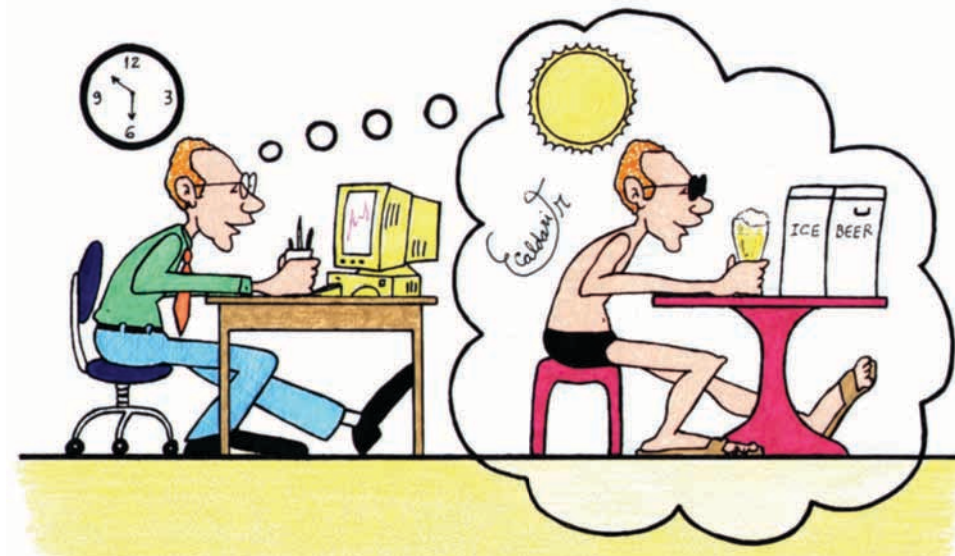
fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!



FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com

EDUARDO J. CALDARI - Brasil



How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteler, hem de diğer alanlar Kıbrıs Türk Basınına neşreliye hizmete bulundular. Asıl Nuri'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KİBRİS'te ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptılar. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelenler tarafından çizildiği bir dönem vardı..." - Aziz Yavuzdoğan



Yeni yazarlar gelmeye başladı. Türkiye'den gelenler, Kıbrıs'ta gazetecilik yapmaya başladılar. Kıbrıs'ta gazetecilik yapan ve Türkiye'de çalışmış olanlar, Kıbrıs'ta gazetecilik yapmaya başladılar. Kıbrıs'ta gazetecilik yapan ve Türkiye'de çalışmış olanlar, Kıbrıs'ta gazetecilik yapmaya başladılar.





LI JINGSHAN - China

Li Jingshan